Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

А

ПЕРСПЕКТИВА




Л. Ф. Климанова
Т. Ю. Коти

# Волшебная сила слов

## Рабочая тетрадь по развитию речи



## 3 класс

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

А

ПЕРСПЕКТИВА

Л. Ф. Климанова  Т. Ю. Коти

# Волшебная сила слов

## Рабочая тетрадь по развитию речи

## 3 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций

3-е издание

Москва
«Просвещение»
2014

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К49

**Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году**

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта: вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*, президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*, чл.-корр. РАО, д-р пед. наук *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии: акад. РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*, акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*, д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

**Серия «Перспектива» основана в 2006 году**

# Условные обозначения



— работаем в паре



— работаем самостоятельно

Тетрадь «Волшебная сила слов» дополняет учебник «Литературное чтение. 3 класс», доработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Тетрадь предназначена для развития речи, творческих способностей, расширения лексического запаса учащихся и закрепления навыков чтения. В тетрадь включены задания, позволяющие познакомить школьников с основными правилами общения и осмыслить их значение в повседневной жизни. Анализ поступков литературных героев и своих собственных даёт возможность объяснить детям, что такое дружба, сострадание, взаимопомощь.

**ISBN 978-5-09-031975-1**

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление. Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

# СОДЕРЖАНИЕ

Как живые родники, речь родную береги

4

Ласковый, любимый, самый красивый

10

Сила слова

32

От улыбки станет всем светлей

61



# КАК ЖИВЫЕ РОДНИКИ, РЕЧЬ РОДНУЮ БЕРЕГИ

Мы живём в удивительно красивой стране, имя которой — Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия — единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Мы родились и живём в ней. Родина — значит, родная, как мать и отец.

Россия очень большая страна. Она объединила много народов. У всех у них есть свой язык, свои традиции, но русский язык, как добрый волшебник, стал языком дружбы, согласия, мира и взаимопонимания для многих.

Владеть русским языком — большая честь и не менее большая ответственность. Поэтому мы должны изучать и беречь его, не засорять дурными словами, а сохранять то лучшее, что досталось нам в наследство.



К. А. Сомов. Радуга

С русским языком можно творить чудеса.

К. Паустовский

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.

И. Тургенев

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она — наша Россия.

И. Ильин

Русский язык — яркий, как радуга, меткий, как стрела, задушевный, как песня над колыбелью.

А. Толстой

Относитесь к родному языку бережно и любовно. Думайте о нём, изучайте его, любите его, и всем откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

В. Луговской

• Объясните, как вы понимаете высказывания о русском языке. Какие мысли вы бы хотели запомнить?

• Что объединяет все эти высказывания?

• Какие эпитеты и сравнения используют писатели для характеристики русского языка? Выпишите их.

Русский язык: _____

_____

_____

_____

• Как вы думаете, почему с русским языком можно творить чудеса?

Выберите ответ:

русский язык очень богатый и красивый;
русский язык многозначный;
русский язык содержит много волшебных слов;
русский язык очень простой;
русский язык может объединять народы, служить миру и добру.

• Объясните свой выбор. Приведите примеры.

• Почему писатели говорят о необходимости беречь русский язык? Как вы это понимаете? Что вы можете для этого сделать? Запишите свои мысли.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Русская природа удивительно красива. Посмотрите вокруг. Попробуйте описать то, что вам очень нравится, о чём хотелось бы рассказать друзьям. Прочитайте рассказы М. Пришвина «Золотой луг» и Н. Сладкова «Осенняя ёлочка». Понаблюдайте за тем, как умело используются возможности русского языка.

М. Пришвин

## Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

• **Какими красками описывает луг автор? Выберите ответ.**

солнечными

мрачными

тёмными

яркими

свежими

золотыми

тусклыми

тёплыми

жёлтыми

холодными



• Скажите, можно ли с помощью нескольких слов нарисовать картину. Можно ли представить себе пейзаж, портрет или бытовую сцену?

• Какие слова нам в этом помогают? Назовите их.

• Какое настроение дарит автор читателю рассказа, используя в своём описании яркие и солнечные краски? Почему?

• Выпишите, какие слова использованы в тексте для создания солнечного, светлого настроения.

• С каким цветом можно сравнить добрый и хороший поступок?

А дурной поступок? Приведите примеры.

• Представьте, что перед вами ночной луг. Попробуйте написать маленький рассказ.

Какое настроение вы попытаетесь создать?

**Ночной луг**

Н. Сладков

# Осенняя ёлочка

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась.

Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красивые китайские фонарики, клён роняет оранжевые звёзды, а ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка растерянная, счастливая; раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уж некуда их девать, а ей всё дарят и дарят.

И у всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная. Не то что зимой и летом — одним цветом.

• Как вы думаете, какие слова использовал автор, чтобы сделать свой рассказ выразительным?

• Приведите примеры использования олицетворений, образных сравнений и эпитетов.

• Найдите в тексте и выпишите эпитеты, сравнения и олицетворения.

Эпитеты _____

_____

Сравнения _____

_____

Олицетворения _____

_____

# ЛАСКОВЫЙ, ЛЮБИМЫЙ, САМЫЙ КРАСИВЫЙ

Т. Коти

## Волшебный сундучок

Загляни-ка в сундучок,
Там найдёшь не башмачок,
Не рубашку, не платок,
А волшебный говорок.

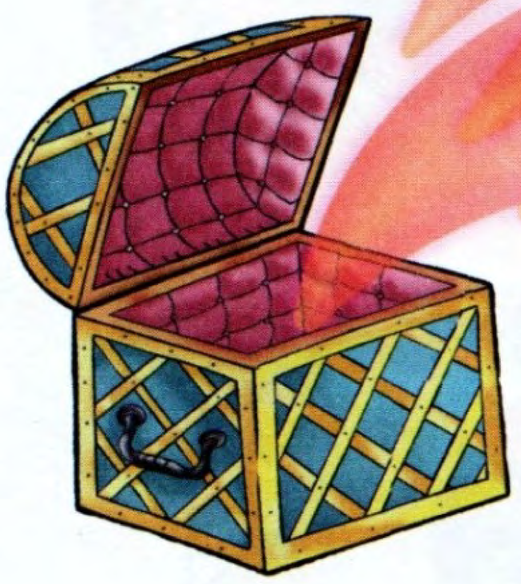
Ласковый, чудесный,
Всем давно известный:
Матушка да батюшка,
Доченька, сынок,
Родненький, голубушка...
Ай да говорок!

Сердце тает. Эту речь
Очень хочется сберечь!



• Найдите и выпишите из стихотворения ласковые слова и обращения.

• Выберите из предложенных слов те, которые вам захотелось бы сохранить в «Волшебном сундучке».



Отец, дитятко, батюшка, мать, ненаглядный, матушка, голубушка, родной, родненький, ласковый, сын, дочь, золотко, душенька, доченька, сыночек.

Родная земля — матушка, чужая сторона — мачеха.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Хлеб — батюшка, вода — матушка.



**Аня.** Бабушка часто меня называет и «золотко моё», и «душенька», и «дитятко ненаглядное». Так и хочется сразу бабулечку мою родненькую расцеловать и всё-всё для неё сделать!



**Ваня.** В народных песенках и играх много слов и обращений с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

## Золотые ворота

Золотые ворота,
Проходите, господа.
Первой матушка пройдёт,
Всех детишек проведёт.
Второй батюшка пройдёт,
Всем гостинцев принесёт.
Третья Аннушка,
Словно павушка,
Как лебёдушка плывёт,
Белой рученькой махнёт.

Эту песенку пели, когда играли в игру «Золотые ворота».

### Игра

Четверо детей стоят с поднятыми руками, условно являясь воротами. Остальные дети выстраиваются в цепочку.

Первый, кто стоит в цепочке, вводит их в ворота. Как только песня заканчивается, руки опускают вниз. Ворота закрываются. Тот, кто оказался пойманным, присоединяется к воротам.



• Придумайте с другом свою игру с песенкой. Запишите её. Напоминает ли вам игра «Золотые ворота» другую игру?

* * *

Как-то приезжала ко мне в Комарово молодая переводчица из Франции. Рассказала она мне такую историю: «Я на улице спросила одну пожилую женщину, как найти нужную мне улицу, а она сказала мне **доченька**». — «Вот именно, Франсуаза, она хотела обратиться к вам ласково». — «Значит, она хотела сказать, что я могла бы быть её дочерью? Но разве она не заметила, что я иностранка?» Я рассмеялся: «Конечно же, она заметила. Но она именно потому и назвала вас доченькой, что вы иностранка, чужая в этом городе — вы же её спросили, как пройти куда-то». — «Ах!» — Франсуаза заинтересована. Я продолжаю: «Если вы иностранка, вы, значит, одна в Ленинграде. Пожилая женщина, называя вас доченькой, не хотела непременно сказать, что вы её дочь. Она называла вас так потому, что у вас есть мать или была мать. И именно этим она вас приласкала». — «Как это по-русски!»

(По Д. Лихачёву)



• Почему Франсуаза удивилась, когда пожилая женщина назвала её доченькой?

• Слышали ли вы когда-нибудь подобные обращения? Как на них реагируют люди? Выберите ответ.

удивляются

недоумевают

не понимают

тоже отвечают ласково

считают обыкновенным

• Рассмотрите рисунки. Составьте к ним диалоги, используя слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Запишите их.









• Допишите суффиксы, которые делают слова ласковыми и нежными.

Мать — мат_____

Иван — Иван_____

Поле — пол_____

Солнце — солн_____

Воля — вол_____

Дочка — доч_____

Берёза — берёз_____

-ушк

-юшк

-еньк

-ышк

-оньк

• При помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов образуйте новые слова. Запишите их.

Баба _____

Дева _____

Сын _____

Заяц _____

Дуб _____

Душа _____

Трава _____

Сосед _____

• Обсудите с другом, в каких ситуациях мы чаще всего употребляем в речи ласковые слова.

• Рассмотрите рисунки. Составьте к ним диалоги.











• Составьте и разыграйте диалоги, используя слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

• В каких книгах чаще всего встречаются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами? Выберите ответ.

художественная

научно-популярная

энциклопедическая

# Гуси-лебеди

Жили-были муж с женою. И были у них детки: дочка да сынок маленький. Как-то раз мать и говорит: «Дочка, дочка! Мы пойдём на работу, принесём тебе булочку, сошьём платьице, купим платочек. Будь умницей, береги братца, не ходи со двора». Старшие ушли, а дочка забыла, что ей приказывали, посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках.

Пришла девочка, глянула вокруг, а братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету! Выбежала в чистое поле. Видит, метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом. Девочка догадалась, что они унесли её братца, бросилась их догонять. Бежала, бежала, видит, стоит у дороги печка. «Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?» — «Съешь моего ржаного пирожка, скажу». — «Ах, у моего батюшки и пшеничные не едятся!» Побежала девочка дальше. Видит, стоит яблоня. «Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси полетели?» — «Съешь моего лесного яблочка, скажу». — «Ах, у моего батюшки и садовые не едятся!» Бежит-бежит, видит, стоит молочная речка, кисельные берега. «Молочная речка, кисельные берега, куда гуси полетели?» — «Съешь моего простого киселька с молочком, скажу». — «Ах, у моего батюшки и сливочки не едятся!» Бежит она дальше. Видит — стоит избушка на курьих ножках, стоит-поворачивается. В избушке сидит баба-яга — костяная нога, а милый братец на лавочке играет золотыми яблочками. Увидела его сестра, подкралась, схватила и унесла. А гуси-лебеди тут как тут, за ней в погоню кинулись. Впереди молочная речка, кисельные берега. «Речка-матушка, спрячь меня!» — «Съешь моего киселька!» Нечего делать, съела девочка киселька. Речка её посадила под бережок, гуси пролетели. Вышла девочка, поклонилась речке и дальше к дому побежала. А гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда!

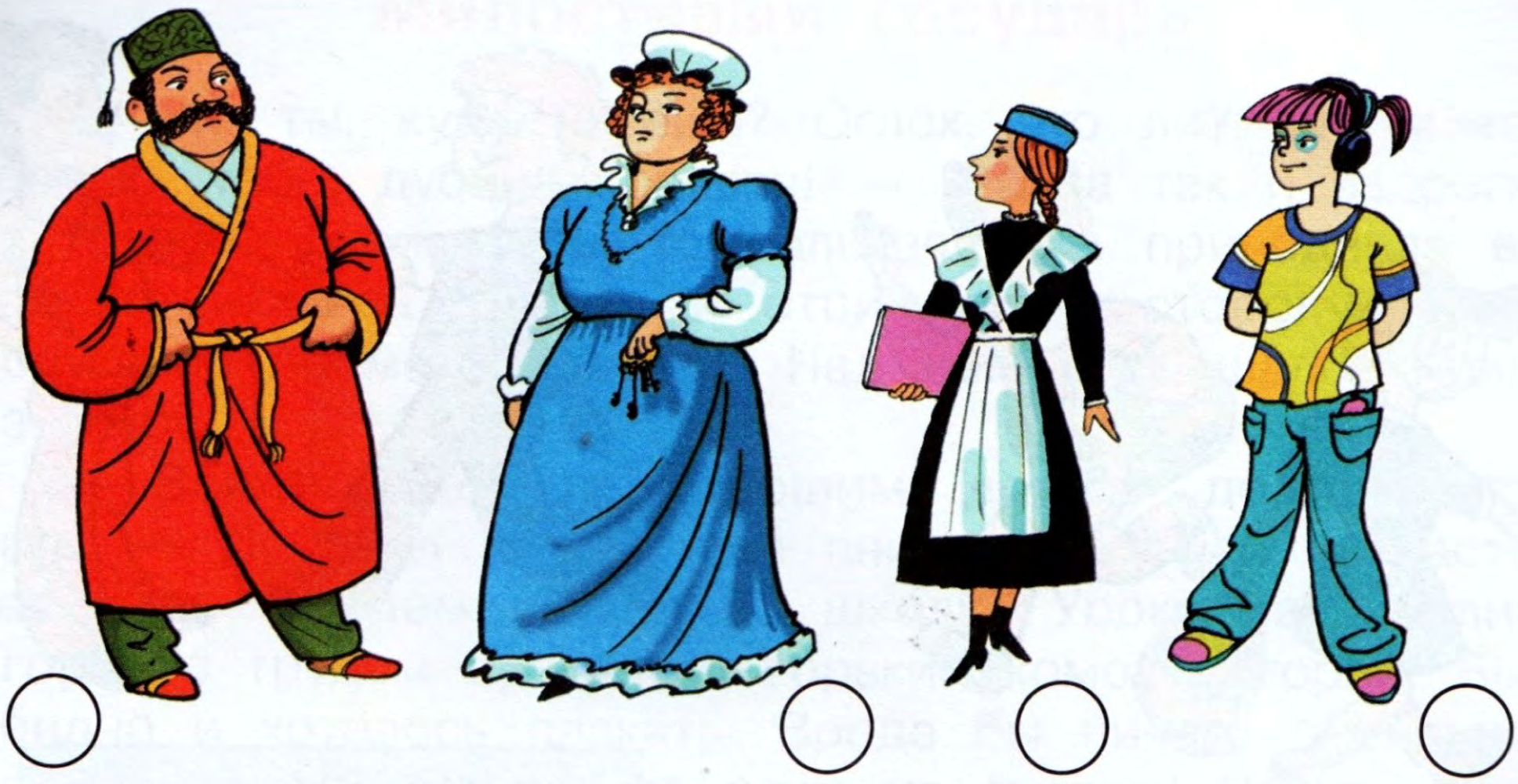
Стоит у дороги яблонька. «Яблонька, яблонька-матушка, спрячь меня!» — «Съешь моё лесное яблочко!» Поскорей съела девочка яблоко. Яблонька её и заслонила веточками, прикрыла листиками. Гуси ничего не заметили, мимо пролетели. Вышла девочка и опять бежит с братцем на руках. А гуси увидели — да за ней! Совсем налетают, уж крыльями бьют, того и гляди, из рук братика вырвут! К счастью, на дороге печка. «Сударыня печка, спрячь меня!» — «Съешь моего ржаного пирожка!» Сестричка поскорей пирожок в рот, а сама с братишкой в печь забралась. Гуси полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели. А она прибежала домой, а тут и отец с матерью пришли.

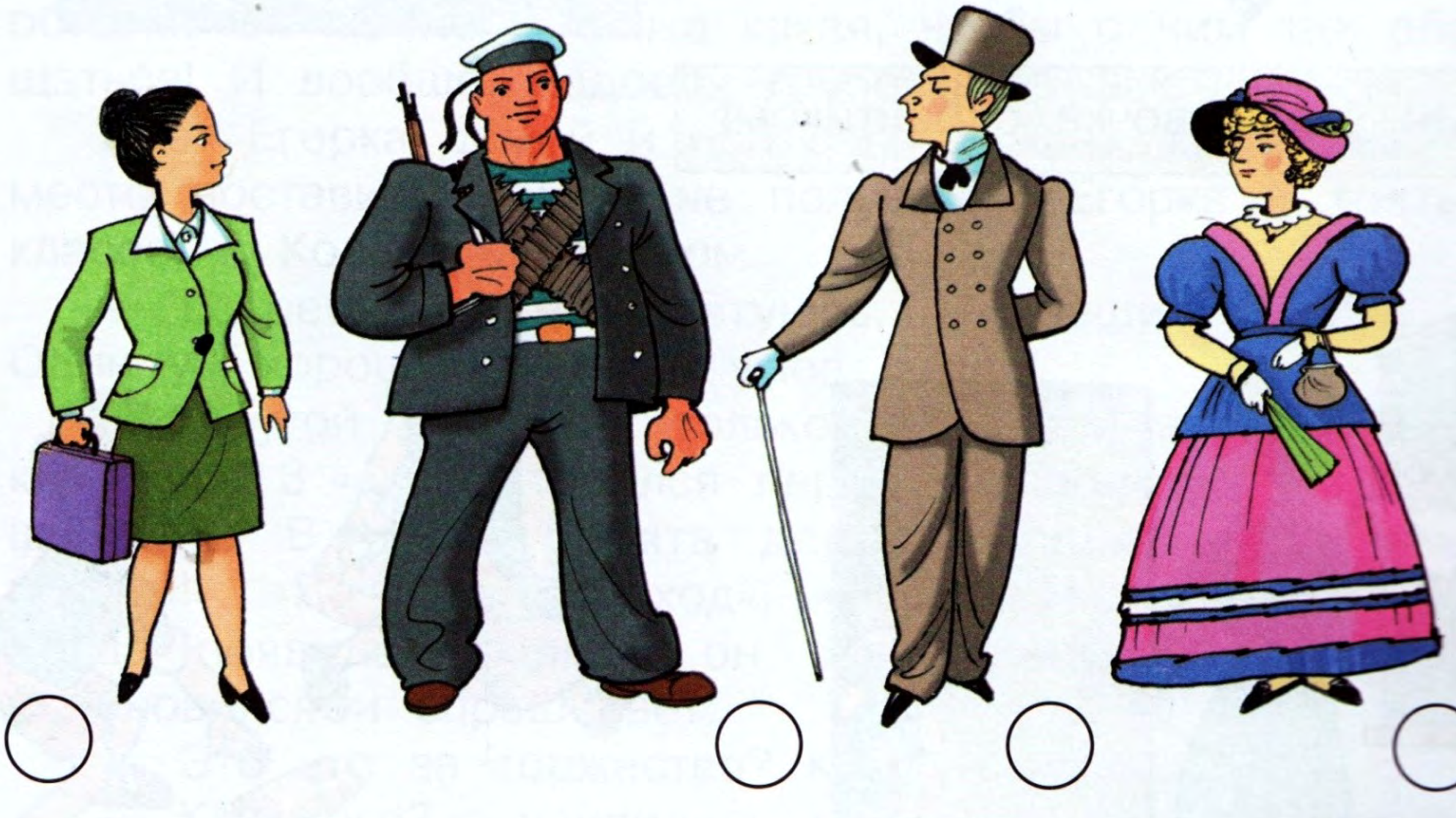


• Найдите в тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Выпишите их.

• Придумайте свою сказку, используя ласковые слова.

• Подпишите рисунки с изображениями людей.





1 Барин

2 Барыня

3 Барышня

4 Товарищ

5 Гражданка

6 Господин

7 Госпожа

8 Девушка

• Какие обращения вам больше нравятся и почему?



Эй, ты, девочка с бантиком!



Привет, старик!



Здравствуйте, Мария Ивановна!



Тётенька, подождите!

Т. Коти

# Милостивый государь

— Эй, ты, куда лезешь? Оглох, что ли? Это я тебе говорю, тебе, дубина корявая! — Егорка так и вздрогнул от грубого окрика. Чья-то сильная рука приподняла его, как котёнка, за шкирку и отпихнула в сторону. Егорка испуганно посмотрел вверх. Над ним возвышался Колька из 8 «б».

— Всякая мелкота старшим дорогу должна уступать. — Добавил Колька уже снисходительней и, растолкав всех, гоголем вышел из школы. Уроки закончились. Егорка с трудом проглотил горький комок в горле. Было обидно и хотелось плакать. Вроде бы ничего особенного не произошло, Колька его даже не стукнул! Но всё равно обидно! Он же не букашка какая, чтобы с ним так обращаться! И вообще, надоели грубость и хамство!

Идёт Егорка домой и про себя думает, как Кольку на место поставить. Силой не получится, Егорка в третьем классе, а Колька в восьмом.

— С ребятами посоветуюсь, — решил Егорка. — Один ум хорошо, а много умов лучше!

На другой день, как только прозвенел звонок с уроков, весь 3 «а» выстроился перед входной дверью в две шеренги. В руках ребята держали плакаты «Извольте пройти!», «Почётный проход», «Дорогу Николаю Хамову!». Когда появился Колька, он сначала ничего не понял. Остановился и спрашивает:

— Это что за торжество? Кого встречают?

— Как кого?— удивились ребята.— Вас, милостивый государь. Это ведь вы Николай Хамов? Будьте любезны, проходите. Не извольте беспокоиться, мы теперь вас всегда так провожать из школы будем! — И ребята громко захлопали.

А Колька и не нашёлся, что ответить. Он вдруг вжал голову в плечи и захотел прошмыгнуть быстро и незаметно.

Но у него ничего не вышло. Вокруг уже толпились учителя и родители, встречающие первоклассников. Все смеялись. А Егорка подумал: «Молодец, бабушка! Правильно подсказала. Хамство только изысканной вежливостью победить можно!»




• Выпишите слова, с которыми ребята обратились к Коле.

• Почему Егорка чуть не заплакал?

• Как удалось ребятам проучить Колю?

• Как вы думаете, почему Коля хотел пройти незамеченным?

• Как вы понимаете выражение «сбить спесь»?

• Если бы вы оказались на месте Егорки, как бы вы поступили?

Придумайте ситуацию. Начните так:

Если бы я оказался на месте Егорки, я бы...



**Игра «Кто составит больше слов»**

Попробуйте при помощи разных суффиксов составить новые слова, например: брат — братец — браток — братишка. У кого получится больше слов, тот и выиграл.

девочка — _____

сестра — _____

старик — _____

дом — _____

вода — _____



• **Используя суффиксы, составьте слова. Например: домик — домище, рука — ручище.**

зубки — _____

деточка — _____

волчок — _____

ноженька — _____

городок — _____

# Советы-конфеты

Цените и берегите живые родники народной речи.

Не забывайте, что ласковые слова душу человека согревают и утешают.

Используйте в своей речи вежливые обращения к людям.

Всегда помните, что добрые слова, как солнце сияют, а злые — тучи нагоняют.

Не делай того, что сам себе не пожелаешь.

**Ваня.** Серёжка, иди сюда! Я тебе новую игру на компьютере покажу.

**Серёжа.** Сейчас, Ванька, уже иду.

**Мама Вани.** Ребята, как вы нехорошо друг к другу обращаетесь! Надо говорить Ваня, Серёжа... Имена с суффиксом **-к-** имеют оттенок пренебрежения к человеку.

**Ваня.** Я Серёжу уважаю. Я не хотел его обидеть.

**Серёжа.** И я тоже. Мы всё поняли. Спасибо!

• Обратите внимание на свою речь. Скажите, как вы обычно называете по именам своих друзей.

• Как обращаются к вам ваши друзья и одноклассники?

• Как бы вы хотели, чтобы вас называли?

• Как зовут ваших маму и папу? Как к ним обращаются ваши друзья?

Мария



Маша — Машенька

Маня — Манечка

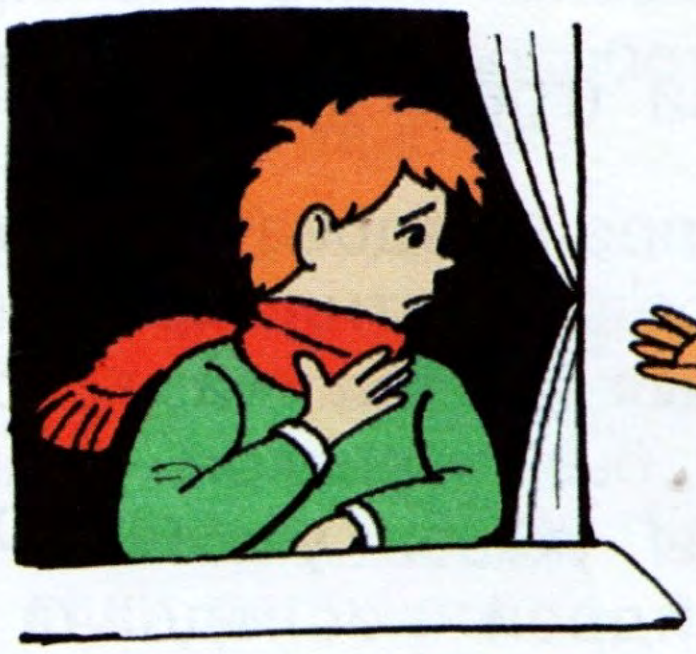
Маняша — Маняшка

Маруся — Марусенька

• Вызывает ли у вас чувство обиды, если вы слышите, как к вам обращаются «Сашка», «Ванька», или вы считаете это нормальным? Обсудите с другом.

• Рассмотрите рисунки. Придумайте к ним диалоги.









# Святые имена

## Андрей

мужественный, храбрый, смелый (греческое имя)

Андрей Первозванный ходил проповедовать учение Христа в славянские земли и предвосхитил крещение славян. По приказу римлян он был распят на кресте, имевшем форму буквы «Х». Андрей был учеником Иоанна Крестителя. Когда учитель однажды указал ученикам на идущего мимо Иисуса Христа, Андрей последовал за Ним и первым свидетельствовал о Нём как о Мессии. Поэтому его и называют Первозванным.

Святой апостол Андрей особо почитается россиянами и считается покровителем Российского государства. В 1699 году был учреждён первый и самый старый российский орден Святого Апостола Андрея Первозванного. С 1998 года этот орден является высшей наградой Российской Федерации.

До октября 1917 года Андреевский крест был изображён на флагах военных кораблей Российского флота. «Флаг белый, — писал Пётр I, — через который крест синим св. Андрея, того ради, что от сего апостола приняла Россия святое Крещение». В 1994 году боевые корабли России вновь подняли Андреевские флаги.

## Георгий (Юрий)

земледелец (греческое имя)

Святой Георгий Победоносец — христианский святой, великомученик. Георгий пострадал во время правления языческого императора Диоклетиана. После восьмидневных тяжких мучений в 303 году он был казнён.

Одним из самых известных посмертных чудес святого Георгия является убийство копьём змея (дракона), опустошавшего землю одного языческого царя в Бейруте. Как

гласит предание, когда выпал жребий отдать на растерзание чудовищу царскую дочь, явился Георгий на коне и пронзил змея копьём, избавив царевну от смерти. Явление святого способствовало обращению местных жителей в христианство.

## Елена

светлая, сияющая (греческое имя)

С целью найти Крест Господень царица Елена в 326 году отправилась в Иерусалим. Ей указали, что Крест Господень зарыт в землю на месте, где язычники воздвигли храм в честь Венеры. Когда по приказанию Елены сломали здание языческого храма и стали рыть землю, то нашли три креста и около них дощечку с надписью: «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Чтобы узнать, на каком из трёх крестов был распят Спаситель, стали по очереди возлагать их на умершего человека. От двух крестов не произошло никакого чуда, когда же возложили третий крест, то умерший воскрес. Таким образом узнали, что это Крест Спасителя. В память этого события Церковь установила праздник Воздвижения Креста Господня.

• **Узнайте у родителей, в честь кого вам дали имя. Найдите в библиотеке и прочитайте историю своего имени.**

# СИЛА СЛОВА

В. Беспалов

* * *

Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:

— Эй, ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!

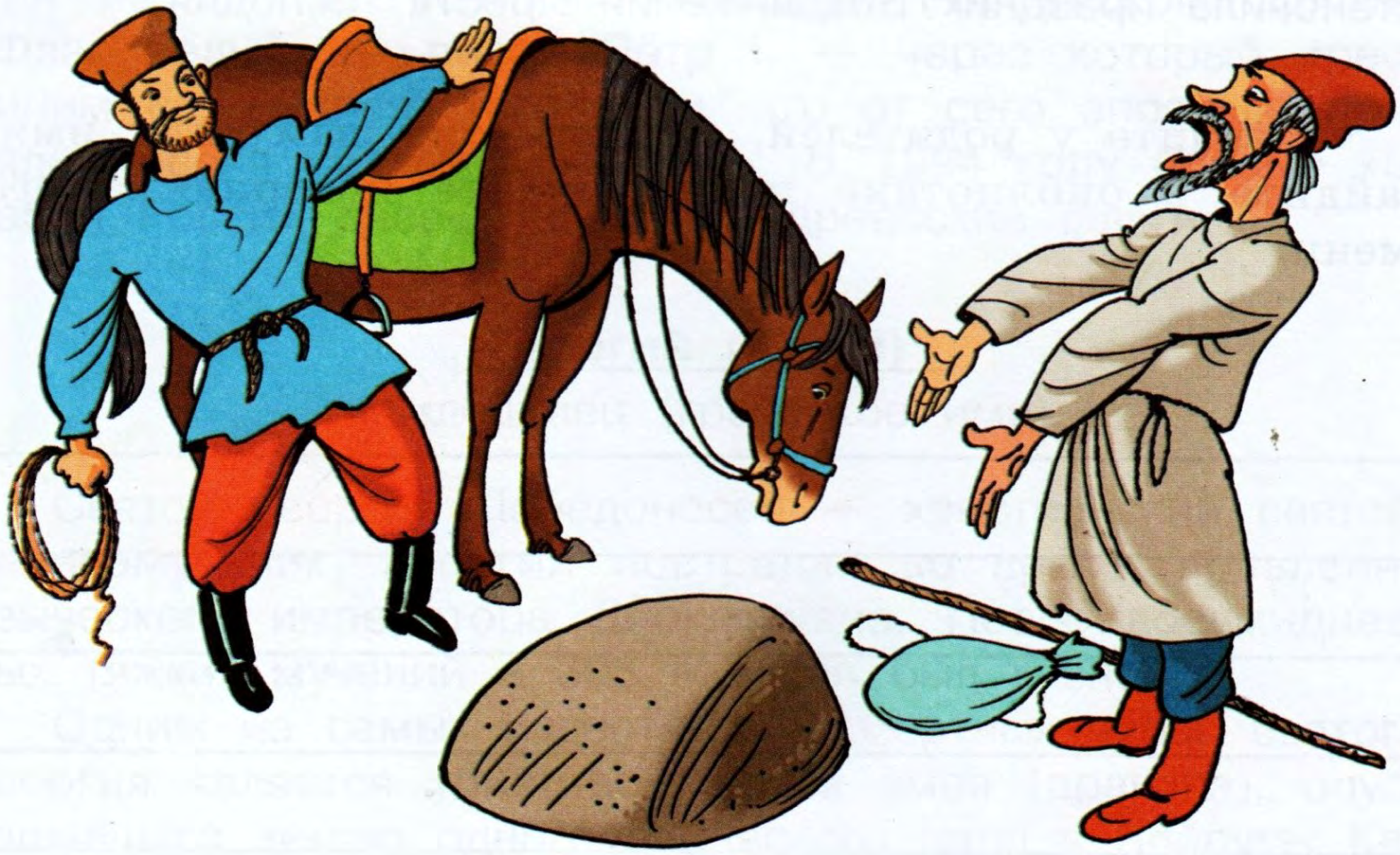
Но камень — ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.

В это время к камню подъехал всадник.

Путник ему и говорит:

— Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень — ни туда, ни сюда. Лежит и пройти не даёт!

Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь оттащил камень с дороги.



— Вот это другое дело, — удовлетворённо сказал путник.

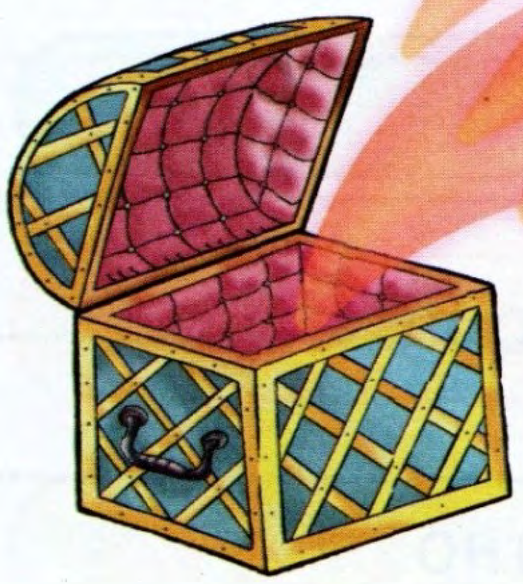
— Э-э, нет, — ответил всадник. — Слово всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего и не получалось.

• Найдите в тексте и прочитайте: слова путника о силе слова; слова всадника о силе слова.

• Скажите, кто из них прав и почему.

• Объясните, как вы понимаете выражение «бросал слова на ветер».

• Найдите в «Волшебном сундучке» слова, характеризующие речь путника и речь всадника.



Грубые, глупые,
мудрые, веские,
серьёзные, лестные,
чудесные, умные,
волшебные, неприятные,
наглые, вежливые.

Слова путника _____

Слова всадника _____



**Аня.** Ваня, ты сияешь, как солнышко!



**Ваня.** У меня сегодня самый счастливый день!

**Аня.** Почему?

**Ваня.** Утром мама похвалила меня за помощь по дому и поцеловала. В школе учительница сказала, что я молодец и, может, скоро круглым отличником стану. И даже Петька, которому я помог к контрольной подготовиться, лучшим другом назвал! Я теперь ещё больше стараться буду!



• Объясните пословицы.

Доброе слово дом построит,
а злое — разрушит.

Сказанное слово — пущенная стрела.

Недоброе слово больней огня жжёт.

Доброе слово окрыляет.

От худого слова — навек ссора.

Доброе слово и кошке приятно.

• На какие две группы можно разделить эти пословицы?

• Какая из этих пословиц могла бы стать заголовком к диалогу Вани и Ани?

А. Барто

* * *

Слова бывают разные,
Хорошие, простые,
Слова бывают праздные —
Ненужные, пустые.
Но важна не только внешность,
Потому не торопись;
Не всегда важна поспешность,
Ты до смысла доберись.

• Объясните, как можно «добраться до смысла» слов.

• Как вы понимаете высказывание греческого философа Плутарха? Запишите свои мысли.

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах.

В. Драгунский

# Профессор кислых щей

Мой папа не любит, когда я мешаю ему читать газеты. Но я про это всегда забываю, потому что мне очень хочется с ним поговорить. Ведь он же мой единственный отец! Мне всегда хочется с ним поговорить.

Вот он раз сидел и читал газету, а мама пришивала мне воротник к куртке.

Я сказал:

— Пап, а ты знаешь, сколько в озеро Байкал можно напихать Азовских морей?

Он сказал:

— Не мешай...

— Девяносто два! Здорово?

Он сказал:

— Здорово. Не мешай, ладно?

И снова стал читать.

Но у меня было столько новостей для папы, что я не мог удержаться. Из меня высыпались новости, прямо выскакивали одна за другой. Потому что очень уж их было много. Если бы их было поменьше, может быть, мне легче было бы перетерпеть и я бы помолчал, но их было много, и поэтому я ничего не мог с собой поделать.

Я сказал:

— Папа! Ты не знаешь самую главную новость: на Больших Зондских островах живут маленькие буйволы. Они, папа, карликовые. Называются кентусы. Такого кентуса можно в чемодане привезти!

— Ну да? — сказал папа. — Просто чудеса! Дай спокойно почитать газету, ладно?

— Читай, читай, — сказал я, — читай, пожалуйста! Понимаешь, папа, выходит, что у нас в коридоре может пастись целое стадо таких буйволов!.. Ура?

— Ура, — сказал папа. — Замолчишь, нет?

Я подлез к нему под газету и встал перед ним.

— Есть ещё зависимые страны, — сказал я. — Много ещё есть зависимых.

Он сказал:

— Ты не мальчишка. Нет. Ты просто профессор! Настоящий профессор... кислых щей!

И он засмеялся, и мама вместе с ним. Она сказала:

— Ну ладно, Дениска, иди погуляй. — Она протянула мне куртку и подтолкнула меня: — Иди, иди!

Я пошёл и спросил у мамы в коридоре:

— А что такое, мама, профессор кислых щей? В первый раз слышу такое выражение! Это он меня в насмешку так назвал — кислых щей? Это обидное?

Но мама сказала:

— Что ты, это нисколько не обидное. Разве папа может тебя обидеть? Это он, наоборот, тебя похвалил!

Я сразу успокоился, раз он меня похвалил, и пошёл гулять. А на лестнице я вспомнил, что мне надо проведать Алёнку, а то все говорят, что она заболела и ничего не ест. И я пошёл к Алёнке. У них сидел какой-то дяденька, в синем костюме и с белыми руками. Он сидел за столом и разговаривал с Алёнкиной мамой.

И я сразу понял, что это доктор.

Алёнкина мама сказала:

— Большое спасибо, профессор! Большое спасибо, профессор!

И она пожала ему руку. Видно, это был такой хороший доктор, что он всё знал, и его называли за это «профессор».

Он подошёл к Алёнке и сказал:

— До свидания, Алёнка, выздоравливай.

Она покраснела, высунула язык, отвернулась к стенке и оттуда прошептала:

— До свидания...

Он погладил её по голове и повернулся ко мне:

— А вас как зовут, молодой человек?

Вот он какой был славный: на «вы» меня назвал!

— Я Денис Кораблёв! А вас как зовут?



Он взял мою руку своей белой большой и мягкой рукой. Я даже удивился, какая она мягкая. Ну прямо шёлковая. И от него от всего так вкусно пахло чистотой. И он потряс мне руку и сказал:

— А меня зовут Василий Васильевич Сергеев. Профессор.

Я сказал:

— Кислых щей? Профессор кислых щей?

Алёнкина мама всплеснула руками. А профессор покраснел и закашлял. И они оба вышли из комнаты.

И мне показалось, что они как-то не так вышли. Как будто даже выбежали. И ещё мне показалось, что я что-то не так сказал. Прямо не знаю.

А может быть, «кислых щей» — это всё-таки обидное, а?

• Как вы понимаете смысл выражения «профессор кислых щей»? Каких людей так называют?

• Как вы думаете, должен ли человек понимать значение употребляемых им слов?

• Вспомните, как вы сами или кто-то из ваших друзей попадали в ситуацию, когда не понимали значения слов. Попробуйте написать маленький рассказ на эту тему. Придумайте заголовок.

Используйте слова и выражения.

Однажды я и мой друг (играли в игру, пошли в кино, делали уроки, готовили обед...).

Никогда раньше этих слов я не слышал (не знал, не читал, не встречал...).

Мы поняли, что...

Так мы и сделали.

Наконец домой пришёл папа (мама, бабушка, дедушка...).

Оказалось, что мы всё перепутали и всё поняли неправильно...

Над нами долго смеялись, но потом...

Теперь, когда я чего-то не понимаю, всегда спрашиваю или смотрю в толковом словаре.



• Как вы понимаете значение выражений?

Заруби себе на носу.

Намотай себе на ус.

Без сучка, без задоринки.

В час по чайной ложке.

Не вешай нос.



• Составьте рассказ, используя выражение «Намотай себе на ус». Запишите его.

• Исправьте фразы. Прочитайте составленные вами выражения.

Метать хворост перед свиньями.

Иметь большую роль.

Играть большое значение.

• Обсудите с другом, в чём смысл высказывания.

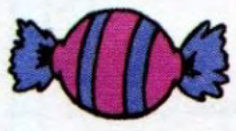


Не всегда говори, что знаешь, а всегда знай, что говоришь.

## Советы-конфеты



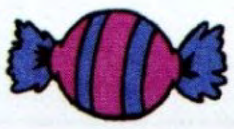
Если ты не знаешь значения (смысла) какого-либо слова или выражения, не употребляй его в своей речи.



Не стесняйся спросить то, чего не понимаешь, у учителей или родителей.



Не забывай заглядывать в толковый словарь.



# Поступок

**Серёжа.** Ваня! Я такую отличную шутку придумал!

**Ваня.** Расскажи!

**Серёжа.** Я позвонил по мобильному телефону Петьке из 3 «б» и сказал, что его срочно к директору школы вызывают. Он сразу заныл:

— За что? Я ничего не сделал!

А я строго так, как наша Анна Ивановна, и говорю:

— А вот в кабинете директора и разберутся.

**Ваня.** И что дальше?

**Серёжа.** А Петька и поверил. Всю большую перемену с опущенной головой под дверью канцелярии простоял. Даже на завтрак не пошёл. Представляешь?



• Что вы думаете о поступке Серёжи?

• Как Ваня отнёсся к Серёжиным словам? (Доверчиво, с иронией, с опаской, недоверчиво, не поверил.)

• Вы поверили бы Серёже?

• Случались ли подобные ситуации в вашем классе?

• Как вы объясните, почему так поступать нельзя?

• Объясните пословицу.

> Поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.

• Составь небольшой рассказ на эту тему.

Л. Сергеев

# Бабушка

Когда мне было лет семь, я любил приврать. Правда, мне мало кто верил, кроме бабушки. Например, бабушка спрашивала:

— Что, Егорка, дождь за окном?

Я тут же говорил:

— Ага! — Хотя на улице было сухо. Но бабушка верила и, собираясь на рынок, бормотала:

— Не забыть бы зонтик!

Или бабушка говорила:

— Что-то я слышала шум во дворе? Будто ловили кого?

— Да, — отвечал я. — Ловили тигра!

— Как тигра?! — удивлялась бабушка. — Да откуда же он взялся?

— Сбежал из зоопарка! — моментально сочинял я.

— Неужто! — ужасалась бабушка.— Так ведь он мог загрызть кого-нибудь?!

— Так он и загрыз! — говорил я. — Пять человек!..

Бедная моя бабушка! Мне иногда даже было жалко её и не хотелось говорить неправду, но я уже не мог остановиться. Часто я даже сам верил в то, что говорил. Однажды я пролил чернила на скатерть и всем объявил, что они сами пролились. Как всегда, мне никто не поверил, кроме бабушки. На другой день я съел банку варенья и сказал, что её съел кот. Мама сразу начала на меня кричать:

— Ты врун! Я вижу тебя насквозь!

А бабушка сказала:

— Вполне возможно.

И позвала меня на кухню помочь ей чистить картошку. Пришли мы с бабушкой на кухню, сели перед кастрюлей, стали срезать с картошки спиральки очисток. Вдруг бабушка и говорит:

— Когда я была маленькой, ох и любила же я придумывать. Напеку пирогов из глины и угощаю всех взрос-



лых. И все берут, едят понарошку и хвалят. Говорят: «Очень вкусные.» Или сделаю духи: накрошу цветов в бутылку с водой и хожу всех «душу». И все улыбаются, нюхают друг друга! «Хорошие духи, — говорят, — душистые». Но однажды осенью, когда на улице было холодно, мне вдруг захотелось, чтобы снова было лето. Я взяла и придумала, что на улице тепло. И сказала всем, что вот-вот выйдет солнце и будет жарко. Подружки не поверили, а моя младшая сестрёнка поверила. И убежала на улицу в одном платье да босиком. Весь день она бегала, всё ждала солнышка, а вечером слегла. Всю зиму проболела. Поправилась только весной, когда и правда солнце стало жарким.

• Почему сказанное слово напоминает пущенную стрелу и может привести к беде?

• Как вы думаете, чувствовала ли старшая сестра ответственность за свои слова?

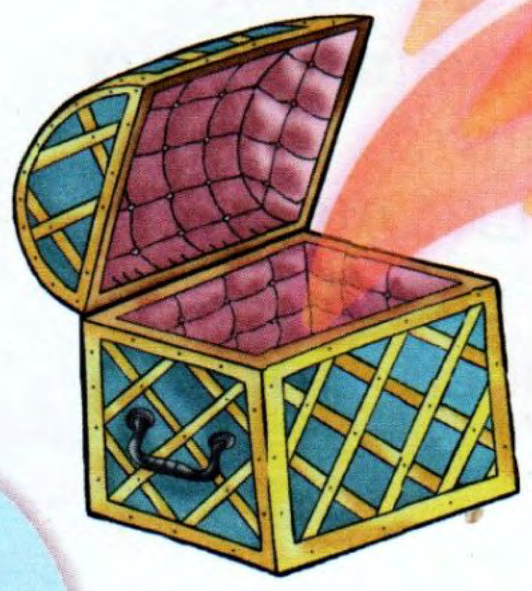
• Что изменилось после болезни младшей сестры?

• Почему бабушка рассказала историю из своего детства?

• Какие слова и поступки вы считаете правильными, хорошими? Найдите их в тексте и запишите.

• Обсудите с другом. Как человек должен относиться к своим словам? Запишите диалог на эту тему. Вам поможет «Волшебный сундучок».

Внимательно,
спокойно, безразлично,
невнимательно, ответственно,
с юмором, осторожно, с опаской,
требовательно, вдумчиво,
легкомысленно.



• Объясните пословицу.

Не всё годится, что говорится.

Т. Коти

## Считалочка-завиралочка

Раз, два, три, четыре, пять,
Очень я люблю приврать!

Всем подряд и круглый год
Всё твержу наоборот.

Написал диктант на «пять»,
Как всегда, решил соврать.

Я не ждал головомойки
И прохныкал маме: — Двойка!



Мама глянула в тетрадь,
Но не стала хохотать.

И сказала: — Неужели?
Больше я тебе не верю.

И теперь я знаю точно,
«Пять» подделал ты нарочно!

И заставила опять
Весь диктант переписать!

• Как мама догадалась, что сын обманул её?

• Почему мама заставила сына переписывать диктант?



• Представьте, что вы получили двойку и исправили её в дневнике на пятёрку. Составьте свой диалог с мамой.

Дж. Родари

## Почему не нужно лгать

Солгать — это значит сказать не то, что есть на самом деле.

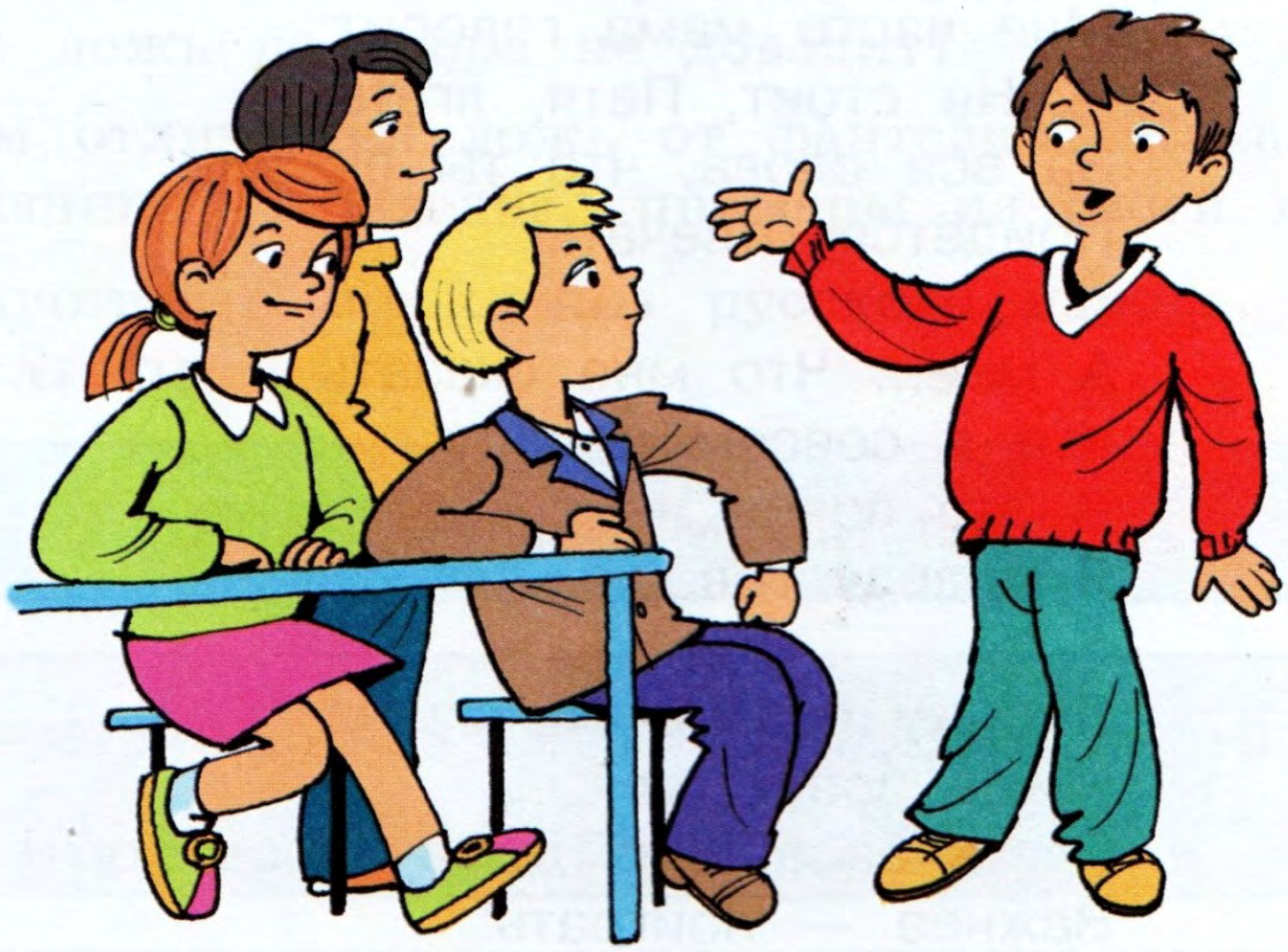
Люди, которые лгут, почему-то думают, что ложь принесёт им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь не приносит. Ведь человек, попавшийся на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослывёт лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду.

А рано или поздно любой, даже самый искусный, лжец непременно попадётся.

• Согласны ли вы с мнением Дж. Родари? Приведите свои доказательства и примеры, почему не стоит лгать.

Я считаю, что лгать не стоит, потому что _____

• Рассмотрите рисунки. Опишите, что на них изображено. Придумайте рассказ.



**Вова.** У меня завтра день рождения.

•




**Вова.** У меня день рождения через месяц.

Т. Коти

# Капитан

Мне часто мама говорит:
— Не стоит, Петя, лгать.
За все слова, что ты сказал,
Придётся отвечать!

А мне... Что мне сказать в ответ?
Что я совсем не вру.
И это вовсе не секрет,
Я правду говорю.

Я вижу солнце за окном,
Когда зовут гулять.
Пусть барабанит дождь «бом-бом»!
Важнее — поиграть!

Скажу ребятам: — Я моряк,
А лужа — океан.
Кто не поверит — тот дурак,
Ведь я ваш капитан!

А морякам не страшен шторм,
И ветер, и вода...
А если ноги промочу,
Так это не беда!

Не знаю только, почему
Я снова заболел.
Но вежливо сказал врачу,
Что дома просидел.

Но не послушал врач меня
И уложил в кровать.
Ещё добавил, уходя:
— Не надо, Петя, лгать!



• Скажите, в каком случае Петя лгал, а когда фантазировал?

• Почему и мама, и врач предупреждали Петю о том, что ложь до добра не доводит?

• Чем отличается ложь от фантазии? Какая между ними разница? Приведите примеры из своей жизни.

• Прочитайте пословицы русского народа. Объясни их смысл.

Ложь белой ниткой шита.

С враньём весь свет пройдёшь, да назад не воротишься.

Врал в молодости, не поверят в старости.

Сколько верёвку не вить, а концу быть.

Маленькая ложь за собой большую ведёт.

• Придумай свой рассказ на тему одной из пословиц.



• Соберите пословицы.

Язык мой — только делу вредить.

Мелет день до вечера, а говори меньше.

Слушай больше, а пуще стрелы разит.

Ешь пирог с грибами, а послушать нечего.

Слово не стрела, враг мой.

Лишнее говорить — а язык держи за зубами.

## советы-конфеты



Сначала подумай, а потом скажи.



Старайся быть ответственным за свои слова.



Не забывай, что часто за словом следует поступок.



Говори с другими так, как ты хочешь, чтобы разговаривали с тобой.





**Ваня.** Аня, а что ты такая грустная? На тебе, как говорят, лица нет.



**Аня.** Я сегодня со своей лучшей подругой навсегда поссорилась.

Конечно, она первая меня обидела, столько мне всего наговорила! Но и я в долгу не осталась. Пусть знает, что я о ней думаю. Но мне очень грустно. Не знаю, что делать. Я послала ей стихотворение А. Барто «Разрыв».

* * *

Помнишь, мы с тобой дружили?
Мы ошиблись — мы чужие.

Ты у самой себя в плену,
И любишь ты себя одну.
И, даже чувствуя вину,
Не дашь себя переупрямить.
Подарок твой тебе верну,
Оставь его себе на память.

Но позабудь, что мы дружили,
Нет, мы ошиблись.
Мы — чужие.

• Какое обидное для дружбы слово дважды встречается в стихотворении?

• Можно ли называть друга чужим человеком?

• Какие вы знаете пословицы о дружбе? Запишите их.



• Помогите Ане и Ване переделать стихотворение «Разрыв» так, чтобы получилось письмо-примирение.

• Найдите такие слова, чтобы Аниной подруге тоже захотелось поскорее помириться.

Аня начала так:

**Лучшей подруге** _____

А помнишь, мы с тобой дружили?
Ошиблась ты, мы не чужие!

Ты у самой себя в плену.
Я нашу дружбу берегу.
Подарок твой я не верну,
Его оставлю я на память.
Не забывай, что ...!

• Закончите стихотворение.

• Придумайте рассказ на тему «Как я помирился со своим другом». Составьте план. Запишите рассказ.

И. Пивоварова

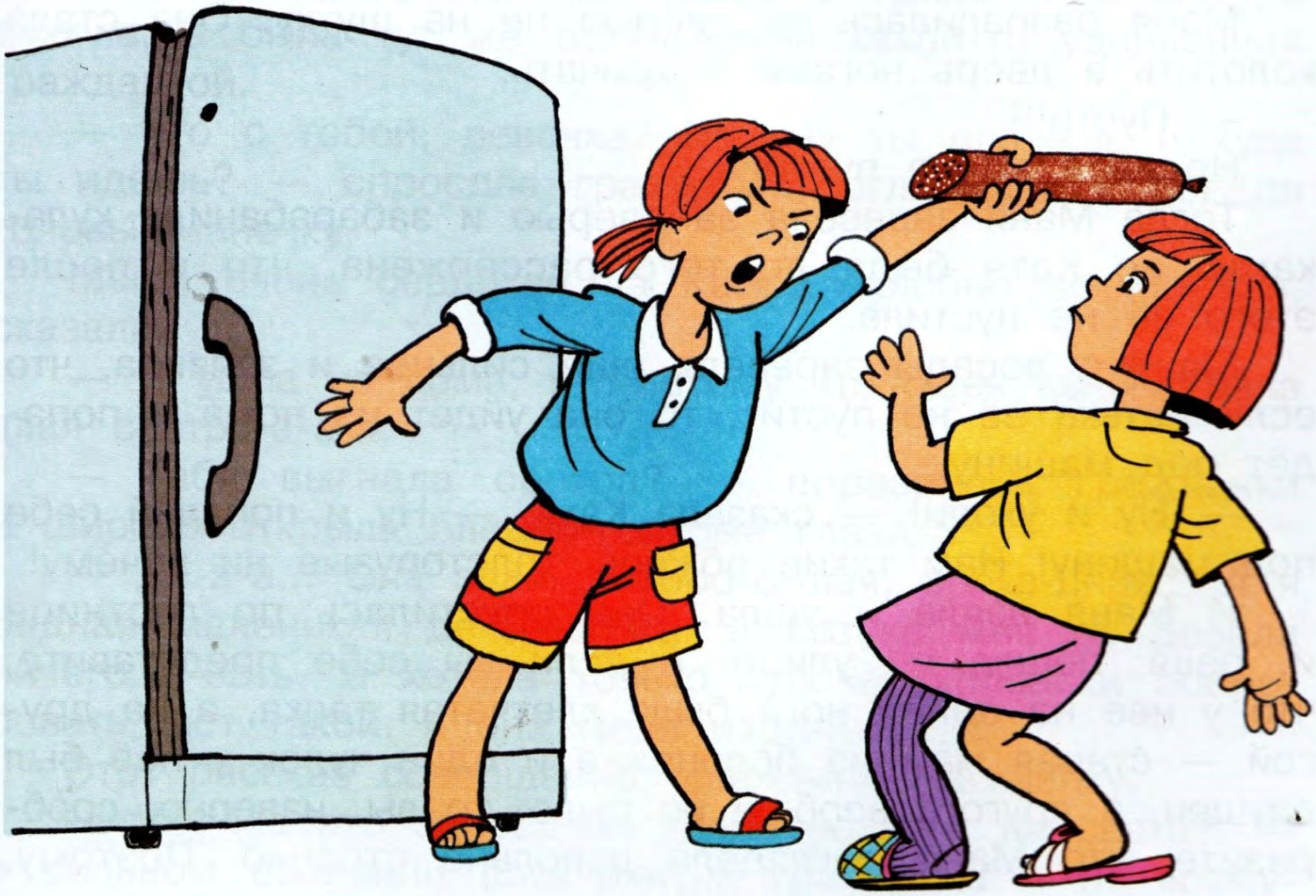
# Как Маня ушла из дома

Родители Кати и Мани уехали за город к заболевшей родственнице на целый день и предупредили Катю, чтобы она не разрешала Мане залезать в шкаф, в банки с вареньем и в холодильник, где лежал запас копчёной колбасы, рассчитанный на неделю. Если бы Маня залезла в холодильник, от колбасы мало что осталось бы.

Однако, как только за мамой и папой закрылась дверь, Маня, невзирая на Катины запреты, тут же полезла в холодильник, заявив при этом, что проголодалась и неплохо бы перекусить. Она жадно схватила копчёную колбасу, но Катя отняла у неё колбасу, сказав:

— Уйди подальше от холодильника, а то хуже будет!

Но Маня не послушалась. Она рассердилась, выхватила у Кати колбасу и довольно сильно стукнула Катю колбасой по голове.



Катя не любила, чтобы её били колбасой по голове, и к тому же мама и папа ясно сказали, что брать колбасу из холодильника нельзя.

— Ты что, с ума сошла? — кричала Катя. — Совсем уже стала обжора ненормальная!

— А тебе что, жалко? Сама ты Кощей Бессмертный!

— А ты толстая бочка!

— А ты тощий скелет!

— А ты крокодила толстопузая!

Это особенно рассердило Манечку.

— Ах так! — сказала Маня. — Тогда я тебе больше не сестра!

— Ах так! — сказала Катя. — Вот и хорошо! И уходи давай отсюда!

И они стали теснить друг друга к дверям, открыли двери и принялись друг друга выпихивать.

Маня, как я уже говорила, была сильнее Кати, но Катя была более ловкой, поэтому она первая выпихнула Маню и закрыла дверь.

Маня разозлилась за дверью не на шутку. Она стала колотить в дверь ногами и кричать:

— Пусти!!!

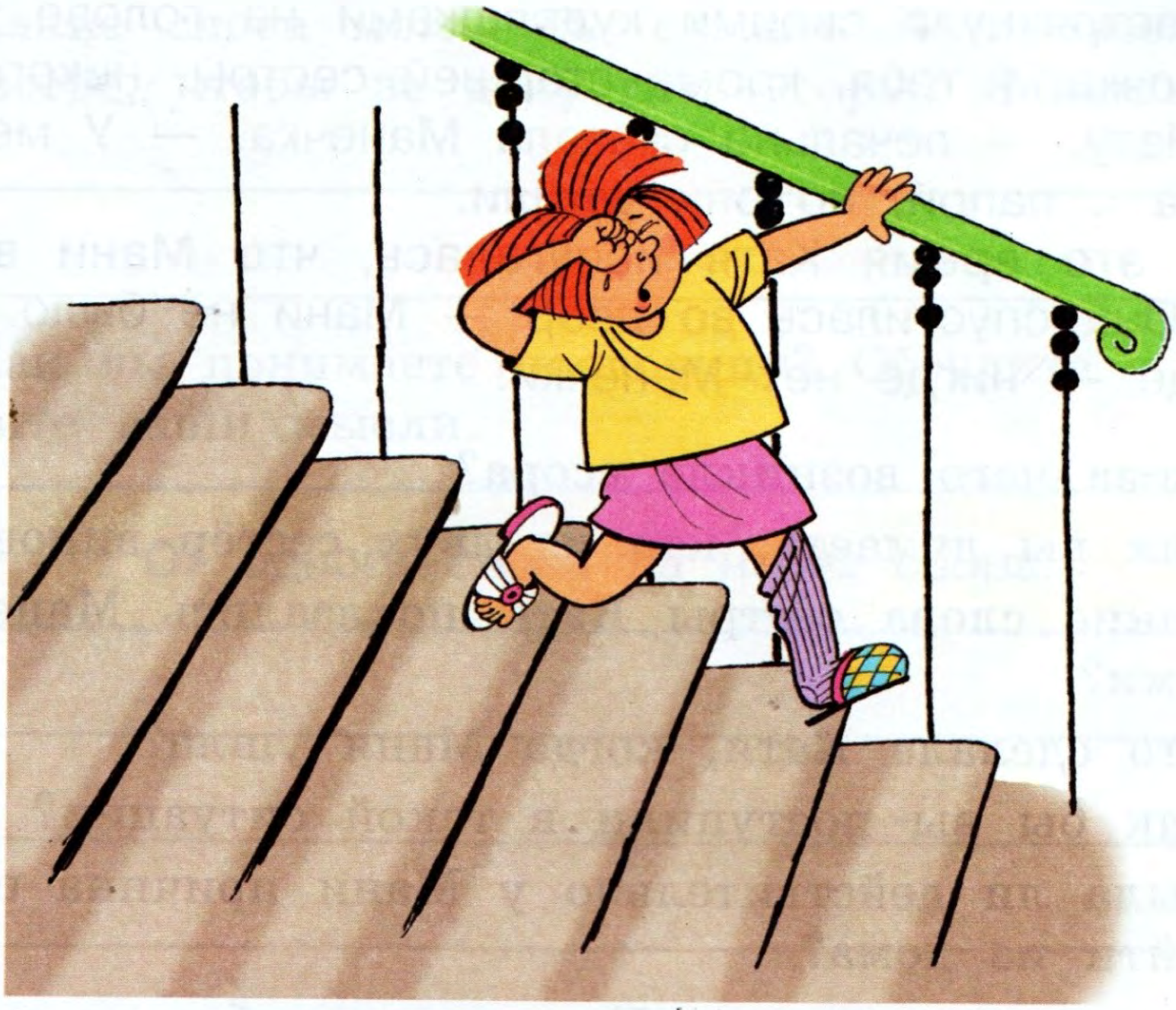
Но Катя её не пустила.

Тогда Маня заревела за дверью и забарабанила кулаками, но Катя была до того рассержена, что и после этого её не пустила.

Маня с досады заревела ещё сильнее и заявила, что если Катька её не пустит, то она уйдёт из дома и попадёт под машину.

— Ну и уходи! — сказала Катя. — Ну и попадай себе под машину! Нам такие обжоры толстопузые ни к чему!

И Маня взяла и ушла. Она спустилась по лестнице и, ревя, пошла по улице. А если вы себе представите, что у неё на одной ноге была клетчатая тапка, а на другой — старая мамина босоножка и один чулок у неё был спущен, а другого вообще не было, то вы, наверно, сообразите, что Маня выглядела довольно странно. Поэтому,



естественно, долго идти по улице в таком виде она не смогла, а была тут же остановлена какой-то удивлённой гражданкой.

— Что с тобой, девочка? Почему ты плачешь и куда ты идёшь? — спросила гражданка, оглядывая с ног до головы Манечку.

Маня, очень сердитая на Катю, жалобно всхлипывая, сказала:

— Я ушла из дома, п-п-потому что меня вы-ы-ыгнала злая сестра-а-а-а.

— Тебя выгнала сестра? — поразилась гражданка и широко открыла бледно-голубые глаза.

— Да-а-а... Она злая, нехоро-о-шая, вре-е-дная... А я бедная маленькая де-е-евочка, а Катька мне не давала ничего е-есть. Я хотела только кусочек колбаски попробовать, вот такой, а она меня изби-и-и-ла!

Этот рассказ совершенно ошеломил гражданку.

— Что же это за сёстры такие водятся на свете?! — в сильном волнении воскликнула гражданка и от возму-

щения встряхнула своими кудряшками на голове. — Что же, девочка, у тебя, кроме старшей сестры, никого нету?

— Нету, — печально сказала Манечка. — У меня были мама с папой, но они уехали.

А в это врёмя Катя испугалась, что Мани всё нет и нет. Она спустилась во двор — Мани не было. Пошла по улице — нигде нет Манечки!



• Из-за чего возникла ссора?

• Как вы думаете, кто из двух сестёр виноват?

• Какие слова сестры Кати показались Мане очень обидными?

• Что сделала Катя, когда Маня ушла?

• Как бы вы поступили в такой ситуации?

• Была ли действительно у Мани причина обидеться и уйти из дома?



• Обсудите с другом. Как старшие братья и сёстры должны относиться к младшим?

• Что нельзя было делать, даже сильно поссорившись? Напишите.

• Какие слова могла бы сказать Катя своей младшей сестре, чтобы не допустить ссоры? Запишите их.

_____

_____

• Как вы понимаете пословицу? Обсудите с другом. Запишите ваши мысли.



От одного слова да навек ссора.

_____

_____

_____

_____

_____

_____



• Соберите пословицы:

| | |
|---|---|
| Много говорено, | а молчание — золото. |
| Хорошую речь | что мёду напиться. |
| С тобой разговориться, | умей и смолчать. |
| Петь хорошо вместе, | да мало сказано. |
| Умей сказать, | приятно и слушать. |
| Слово — серебро, | а говорить порознь. |

# Советы-конфеты

Никогда не поздно исправить свои ошибки.

Лучшие помощники — вовремя сказанные умные и добрые слова.

Не забывай, что словом можно ранить, а можно и окрылить.

Иногда, чтобы всё не испортить, лучше промолчать.

Даже если кто-то тебя ругает и обзывает, постарайся не отвечать тем же.

# ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ



**Ваня.** Аня, почему у тебя глаза красные?



**Аня.** Мне одна учительница в школе замечание сделала. Сказала, что я не здороваюсь. А я поздоровалась, только тихо очень.

**Ваня.** А я иногда просто улыбаюсь.



• Почему люди так ценят улыбку?

• Можно ли с улыбкой ругаться, говорить злые и нехорошие слова?

• Как вы думаете, может ли улыбка помочь избежать ссоры и неприятного разговора? Почему? Запишите.

•

_____

_____

• Рассмотрите рисунки. С каким человеком говорить легко?















Т. Коти

## Барышня Мушка

Барышня Мушка пошла на базар.
Навстре́чу попался знакомый комар.
Пока он пиликал на скрипке,
Мушка дарила улыбки:
Даме под зонтиком, даме в короне
И господину на маленьком пони,
Медному чайнику, чашкам в витрине,
Кошке персидской, живущей в корзине,
Божьим коровкам, летящим на небо,
И аппетитной корочке хлеба,
Пышным оборкам юбки шуршащей,
Лаковым туфелькам, новым, блестящим...
Дарила, дарила, и вдруг оказалось,
Что ещё много улыбок осталось!



- Как вы думаете, можно ли дарить улыбки?
- Почему в конце концов обнаружилось, что ещё много улыбок осталось?
- Любите ли вы улыбаться?
- Помогала ли вам в жизни улыбка?

# Советы-конфеты

Дари улыбки — не будет ошибки.

Улыбка — удачное начало приятной беседы и залог хорошего настроения.

Если ты не знаешь, с чего начать разговор, тебе поможет улыбка.

Искренняя и доброжелательная улыбка всегда вызывает ответную.

- Придумайте свои советы-конфеты про улыбку.
- Допишите фразу:

Я люблю улыбаться, потому что _____

_____

_____

_____

_____



**Хочешь быть на одной из подобных фотографий.**
**Хочешь такого будущего для своих детей, внуков и следующих поколений.**
**Тогда перестань просто смотреть на подобные фото, а начни действовать.**
**Начни с маленьких простых шагов, которые доступны каждому.**
**А первый из них - это встреча с финансовым консультантом с которым вы сможете подобрать правильное именно для вас решение.**

Шебуняева Елена
*Финансовый консультант*
Моб. +7 906 300 06 32

**РОСГОССТРАХ**
Спокойствие и уверенность в завтрашнем дне
Все правильно сделал

г. Энгельс ул. Площадь свободы 15б Бизнес-центр "Покровский" 2 эт. оф 204
Работаем с 10 до 17 ч., Пн-Пт
Моб. +7 917 206 79 43
E-mail: Elena.sheb.rabota@yandex.ru

**Пособие для учащихся общеобразовательных организаций**

**Центр развития начального образования**

Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*
Редактор *Л. А. Виноградская*
Художник *М. М. Салтыков*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Н. В. Кондратьевой*
Корректор *Н. М. Кочергина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 14.06.13. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,69.
Доп. тираж 10 000 экз. Заказ № 4791.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.
Тел. +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

ПЕРСПЕКТИВА

**Л. Ф. Климанова и др.**
**Литературное чтение. 3 класс**

- Учебник (в 2 частях)
- Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе (MP3)
- Творческая тетрадь
- Методические рекомендации
- Концепция учебно-методического комплекса «Перспектива»
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы
- Рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов»

**Сайт «Начальная школа»**
*http://1–4.prosv.ru*




ISBN 978-5-09-031975-1

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО