

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»

С.В. Пронина



Петрачь

для письменных упражнений

учени

1 „ ” класса



БАУМОСС

Тихи бүквүгэ правильно!

Алправит:

А а Б б В в Г г Д д Е е Э э ё ё
Ж ж З з И и Й ў К к Л л
М м Н н О о Т т Р р С с
П п У у Ф ф Х х Ъ ъ Ч ч
Ш ш Ы ў Ѣ ъ Ѳ ѳ Ѥ ѥ Ѧ ѧ

Соединения бүкв:

од об ог од ож ож ал он ор ос
он оё ми ки ви ды ба вя я
ев ег её еж ез еи би ви сд
чя вя ве че он бр ве уз ув уд
жи ши ча ща чу шу чи чи

Желаем успехов!

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

П78

**Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»**

Пронина О.В.

П78 **Тетрадь для письменных упражнений. 1-й класс.** – М. : Баласс, 2012. – 80 с.
(Образовательная система «Школа 2100»)

ISBN 978-5-85939-851-5

Тетрадь предназначена для дополнительной работы по совершенствованию графических навыков первоклассников и включает задания и упражнения, которые подготавливают руку ребёнка к письму, формируют хороший почерк на основе образцов и системы заданий. Тетрадь для письменных упражнений является дополнением к прописям О.В. Прониной «Мои волшебные пальчики» и является составной частью УМК по обучению грамоте и комплекта учебников развивающей Образовательной системы «Школа 2100».

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

Данное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы без разрешения владельца авторских прав

ISBN 978-5-85939-851-5

© О.В. Пронина, 2010
© ООО «Баласс», 2010

Уважаемые учителя и родители!

Эта тетрадь подготовлена специально для работы с детьми, испытывающими трудности при обучении письму. Различная подготовка к школе, разный уровень сформированности кисти правой или левой (рабочей) руки, развития мелкой мускулатуры не позволяют первоклассникам одинаково успешно работать в прописи. Многие дети испытывают трудности и другого характера: неверное зрительное восприятие элементов букв, их соединений; неумение правильно держать ручку и сидеть за рабочим столом на твёрдом стуле; элементарная неготовность к длительной и однообразной деятельности в однообразной позе; быстрая утомляемость и т.д.

Первокласснику необходимо научиться писать наклонные линии, овалы и многие другие элементы букв, которые позволят в дальнейшем не только увеличить скорость письма и до автоматизма отработать написание отдельных букв, их соединений в слоги и слова, но и преодолеть неуверенность при письме, т.е. сделать письмо успешным.

Возможны несколько вариантов работы в данной тетради.

1-й вариант – тренировка в написании изученных элементов букв и самих букв сразу после ознакомления с ними.

2-й вариант – тренировка в написании изученных элементов букв и самих букв в группе схожих букв для развития умений и коррекции ошибок зрительного характера, когда одна буква уподобляется другой, имеющей схожие элементы. Такая работа способствует лучшему запоминанию изученных букв и слогов, увеличивает скорость письма.

3-й вариант – работа с тетрадью после изучения всех букв для тренировки графических написаний, для выработки навыка и скорости письма. Другими словами, пособие используется как тетрадь по чистописанию.

Тетрадь для письменных упражнений предназначена также для индивидуальной работы с ребёнком. В этом случае все упражнения выполняются после повторного объяснения ребёнку сложных для него написаний и под контролем учителя или другого взрослого.

Обратите внимание, что букву «о» и буквосочетания с ней можно писать двумя способами, каждый из которых имеет свои преимущества. В тетради прорабатываются оба варианта (с. 11).

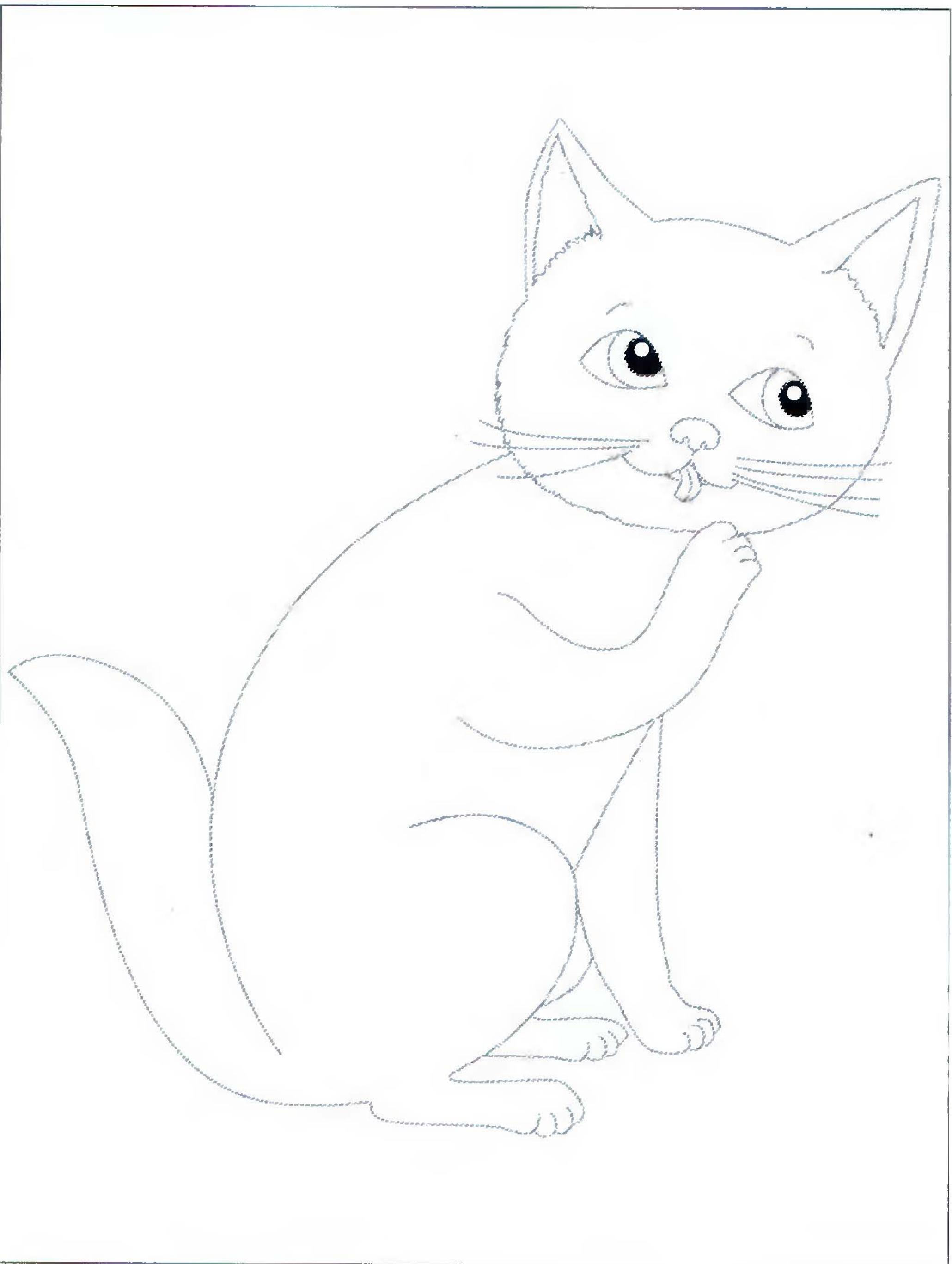
- а) Точка начала письма находится справа вверху. Такое написание более привычно, но при нём в дальнейшем у детей могут возникнуть трудности при переходе к безотрывному письму.
- б) Точка начала письма находится справа внизу. Такое написание обеспечивает выработку навыка безотрывного письма.

На последних страницах в прописях № 1–5 «Мои волшебные пальчики» даны комментарии для учителя. Многие виды заданий можно использовать для повторения и в данной тетради. Последние страницы предназначены именно для такой работы. Их можно использовать с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В тетради имеются упражнения для списывания отдельных слов, предложений и текстов. Они не только служат для развития графических навыков, но и являются образцом оформления текста: записи заголовка, соблюдения красной строки.

Содержащиеся в тетради рисунки также рекомендуется использовать для совершенствования навыков письма. Для этого детям можно предложить различные варианты штриховки и расписывания рисунков элементами букв или буквами и буквосочетаниями на основе отрабатываемого материала. Творческим элементом при выполнении таких заданий может быть самостоятельный подбор ребёнком цветов для штриховки и расписывания, композиции элементов букв. Штриховка и расписывание должны выполняться шариковыми или гелевыми ручками одного или нескольких цветов.

Хочется пожелать всем взрослым, которые будут заниматься с ребёнком, большого терпения и успехов.



A horizontal line with two small blue dots at the far left end, indicating the origin or a starting point on a coordinate system.

—
—
—

U U U U U U U U U U U U U U U U

L

A blank musical staff consisting of five horizontal blue lines and four spaces, positioned above a light gray staff line.

A decorative horizontal line featuring a series of small blue dots connected by a thin blue line. A single red arrow points upwards from the bottom of the line.

the the

A horizontal line of blue dots representing a sequence of data points.

ii ii

the the the the the the the the the the

100

the 1st the 2nd the 3rd the 4th the 5th the 6th the 7th

the the the the the the the the

With With With With With With With

in in

uh uh uh uh uh uh uh uh

uh

uh uh uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh uh uh

uh

uh uh

uh uh

uh uh

uh uh

uh uh

uh uh uh uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh uh uh uh

ah ah ah ah ah ah ah ah ah

uh uh

um um um um um um um um

um um um um um um um

uh uh uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh uh uh uh

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и

и и и и и и и и и и

и и и

и и и и и и и и и и

и и и

и и и и и и и и и и

и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и

l l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l l l l l

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

on on on on on on on on on

on on on on on on on on on

on on on on on on on on on

on on on on on on on on on

on on on on on on on on on

On On On On On On On

On On On On On On On

On On On On On On On

On On On On On On On

On On On On On On On

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

oh

oh oh oh oh oh oh old oh

old

ole ole ole ole ole ole ole

ole

uh uh uh uh uh uh uh

uh

uh uh uh uh uh uh uh

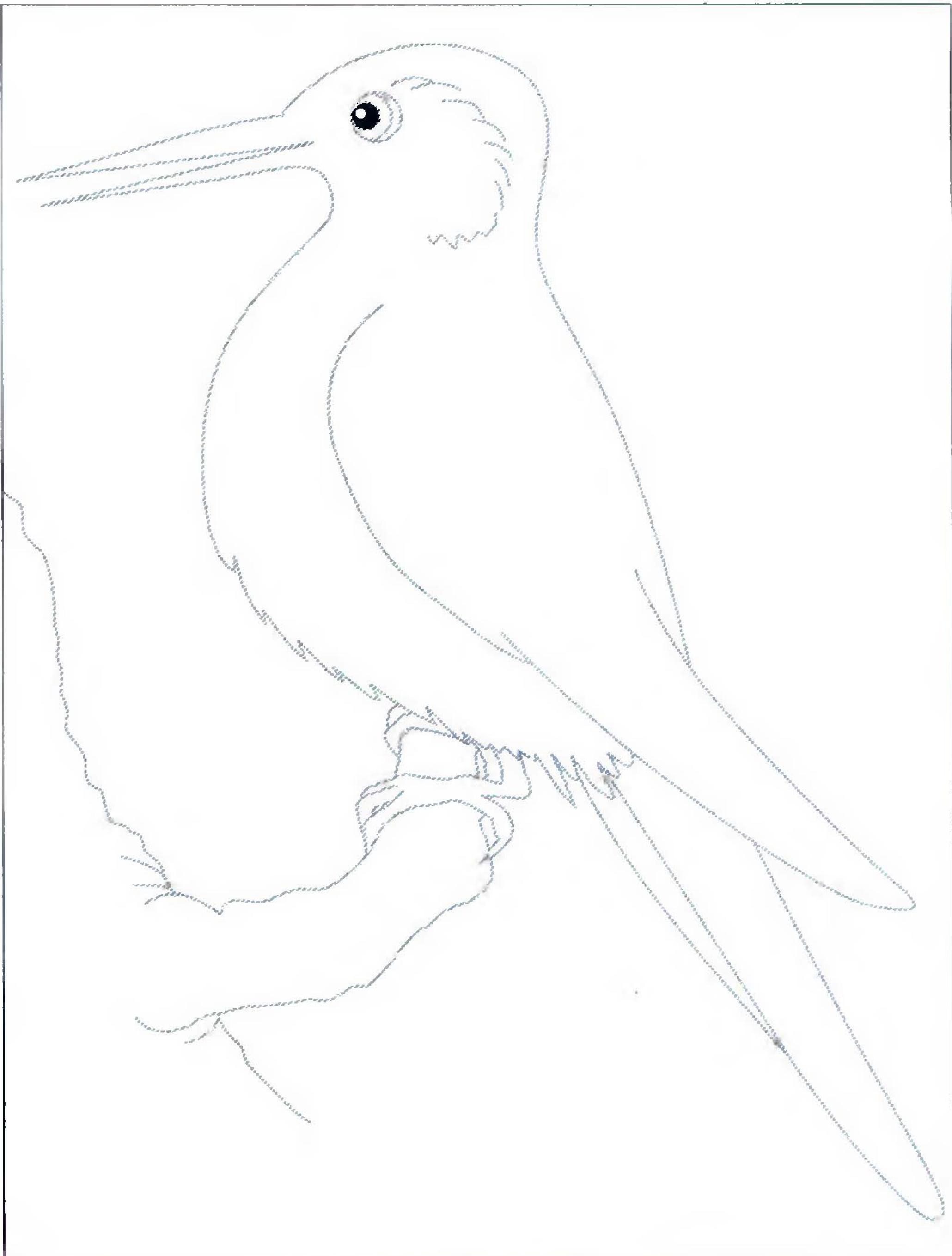
uh

uh uh uh uh uh uh uh uh

uh

wow wow wow wow wow

wow



o o o o o o o o o o o o o

o

o i o i o i o i

o i o l o l o l

a a a a a a a a a a a a

a

a o a o a o a o a o a o

a a

ma ma ma ma ma ma ma

ma

ma ma ma ma ma ma ma

ma

ma ma ma ma ma ma ma

ma

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

oh

nah wah wah nom

wah wah wah

monotone monotone nom

monotone monotone monotone

monotone monotone

monotone monotone

Иван Иванов Иван

Петр Петров Петр

Петр Петров Петров



A handwritten musical score on five-line staff paper. The score consists of ten staves, each with a unique rhythmic pattern. The patterns include various note heads (solid black, hollow white, and dotted) and rests. Some staves begin with a clef (G or F), while others start with a common time signature. The notes are placed on the lines and spaces of the staff, with some horizontal lines connecting notes of the same pitch across different staves. The handwriting is in blue ink.

Io Io Io Ja Ja Ja Ja Ja Ja

Io .. . Ja .. . Ja .. .

Ho Ho Ha Ha Ha Ha

Ho ... Ha ... Ha ...

Ma Ma Ma Ma Ma Ma

Ma ... Ma ... Ma ...

Ro Ro Ro Ro Ro Ro

Ro : Ro : Ro : Ro :

Ro Ro Ro Ro Ro Ro

Ro : Ro : Ro : Ro : Ro

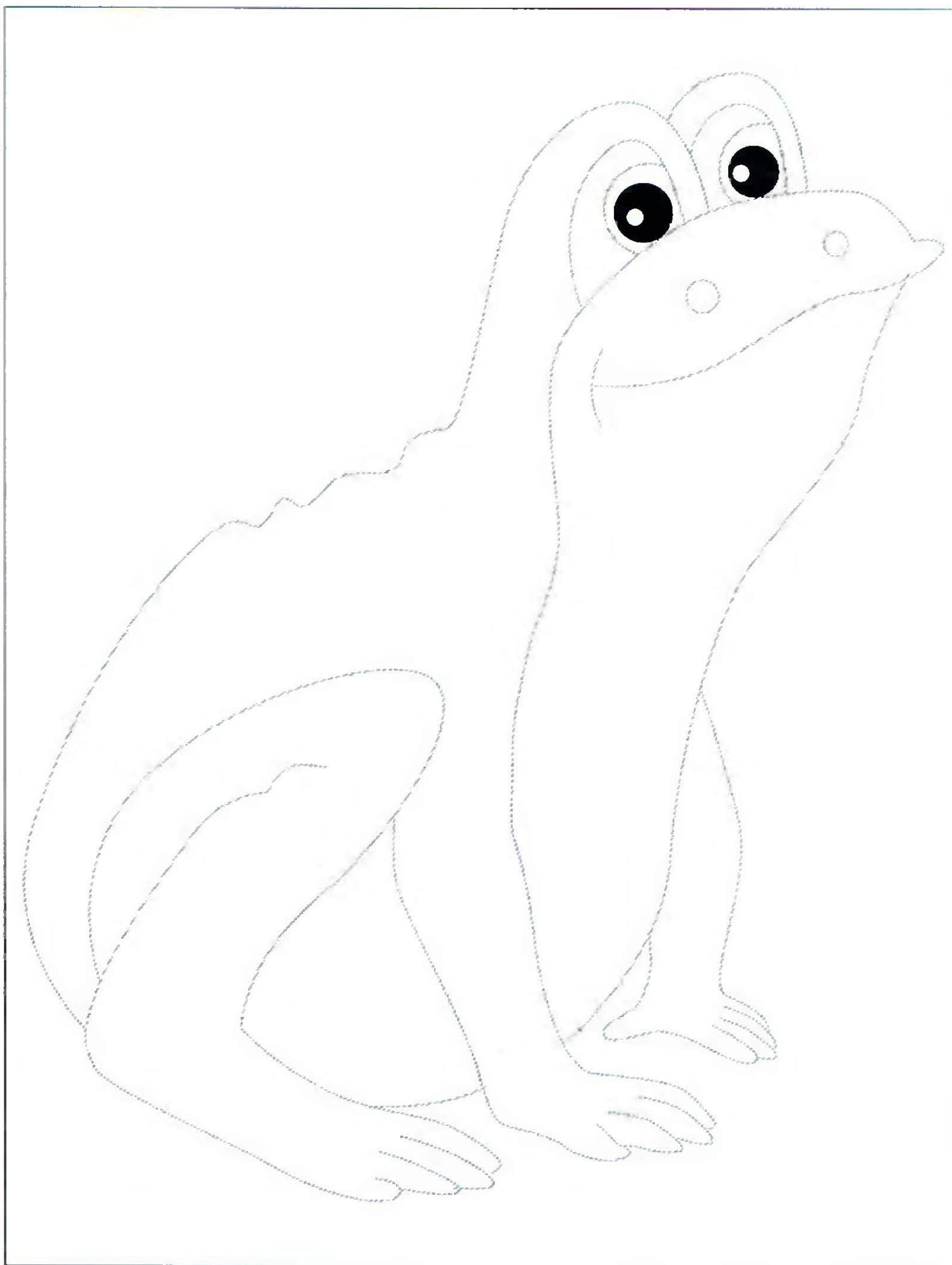
Ty Ty Ty Ty Ty Ty Ty Ty

Re Re Re Re Re Re

Io Ro Ja Ro Jo Ro Ja Ro

Ha Ma Ha Ma Ho Ho Ho

Mathematical Foundations



F F F F F F F F F F

B B B B B B B B B B

B B B B B B B B B B

F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#

G# G# G# G# G# G# G# G# G# G#

C# C# C# C# C# C# C# C# C# C#

C# C# C# C# C# C# C# C# C# C#

E# E# E# E# E# E# E# E# E#

F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#

E# E# E# E# E# E# E# E# E# E#

B B B B B B B B B B

B B

y y y y y y y y y y

y y y y y y y y y y

ya ya ya ya ya ya ya

ya ya ya ya ya ya ya

ay ay ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay ay ay

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

ch ch ch ch ch ch ch ch
ch up up up up up up up up
co oo oo oo oo oo oo oo oo
ca ac ac ac ca ac ca ac ca

ocean ocean ocean

corona corona corona

chimchi chimchi up

kick kick kick

co oo oo co oo oo co oo oo

ОНО ОНО ОНО ОНО ОНО

БИБИКИНА БИБИКИНА БИБИКИНА

и и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

о и о и о и о и о и о и

о и о и о и о и о и о и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

METHOD OF PRACTICE

PRACTICE AND PRACTICE AGAIN

AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA

BBB BBB BBB BBB BBB BBB BBB BBB

CCC CCC CCC CCC CCC CCC CCC CCC

DDD DDD DDD DDD DDD DDD DDD DDD

EEEEE EEEEEE EEEEEE EEEEEE EEEEEE EEEEEE

FFFF FFFFF FFFFF FFFFF FFFFF FFFFF FFFFF

GGGG GGGGG GGGGG GGGGG GGGGG GGGGG GGGGG GGGGG

HHHH HHHHH HHHHH HHHHH HHHHH HHHHH HHHHH HHHHH

IIII IIIII IIIII IIIII IIIII IIIII IIIII IIIII

JJJJ JJJJJ JJJJJ JJJJJ JJJJJ JJJJJ JJJJJ JJJJJ



Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

К К К К К К К К К К

Р Р Р Р Р Р Р Р Р Р

Л Л Л Л Л Л Л Л Л

Б Б Б Б Б Б Б Б

Гура Гуру Гуру

Гура Гуру Гуру

С С С С С С С С С С

С С С С С С С С С С

Сма Сма Сма

COMMON COMMON COMMON

C c C c C c C c C c C c

U u U u U u U u U u U u U u

M m M m M m M m M m M m M m

A a A a A a A a A a A a A a

D d D d D d D d D d D d D d

W w W w W w W w W w W w

V v V v V v V v V v V v V v

B b B b B b B b B b B b B b

F f F f F f F f F f F f F f

H h H h H h H h H h H h H h

M m M m M m M m M m M m M m

W W W W W W W W

W W W W W W W W

W W W W W W W W

W W C W W C W W C W

W W W W W W W W

K K K K K K K K

G G G G G G G G

g g g g g g g g

g g g g g g g g

g g g g g g g g

• *strum strum strum strum*

• *strum strum strum*

• *strum strum strum*

• *A A A A A A A A A A*

g g g g g g g g g g g g
g g g g g g g g g g g g
g y g y g y g y g y g y g y
ga ga ga ga ga ga ga ga
ag ag ug ug ug ag ag ug ug
ag ag og og og og og og og

ay ay ay ay ga ga ga ga

ya ya ya ya ta ta ta ta

ya ya ya ya if if if if

ya ya ya ya ay ay ay ay

oo oo oo oo oo oo oo oo

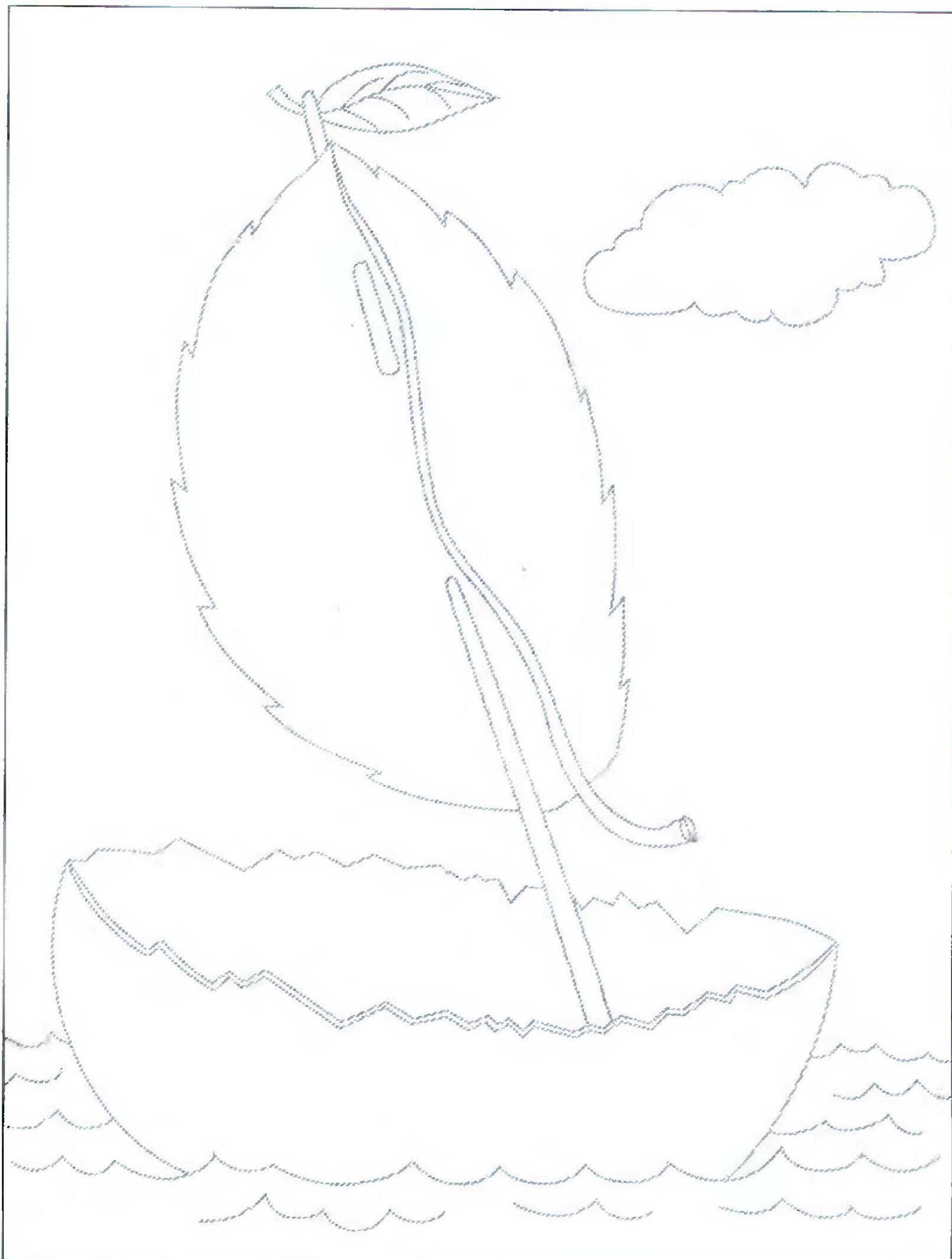
oh oh oh oh oh oh oh oh

Popcorn! . . .

Yum yum yum yum

Yum yum yum yum

Yum yum yum yum



нашаги нога гуру

г б г б г б г б г б г б

б б б б б б б б б б б

б

ба ба ба ба ба ба ба ба

ба ба ба ба ба ба ба

ба ба ба ба ба ба ба ба

ба ба ба ба ба ба ба ба

бг бг бг бг бг бг бг бг

ог ог ог ог ог ог ог ог

гб гб гб гб гб гб гб гб

б б б б б б б б б б

Буквы русского алфавита

Буквы русского алфавита

Буквы русского алфавита

Буквы русского алфавита

Д и Д И Д И Д И Д И Д И

О о О о О о О о О о О о

Ои Ои Ои Ои Ои Ои Ои

Ои Ои Ои Ои Ои Ои Ои

Ои Ои Ои Ои Ои

Dinner Dinner Dinner

Danna Danna Shwartz

Prokter & Gamble

Quinta Gomera y más

B | B | B | B | B | B | B | B | B |

B B B B B B A B B B A B B

B B Q J B B Q Q B B Q

12 12 12 12

Ba Ba Ba Ba Ba Ba

Ba Ba Ba Ba Ba Ba

Ba Ba Ba Ba Ba

Ba Ba Ba Ba Ba

Ba Ba Ba Ba Ba

a i e i a i e i a i e i a i e i

a i e i a i e i a i e i a i e i

a i e i a i e i a i e i a i e i

ob am ap pi lli. al eg ota

baggio benni memo

migliorato mordi pana

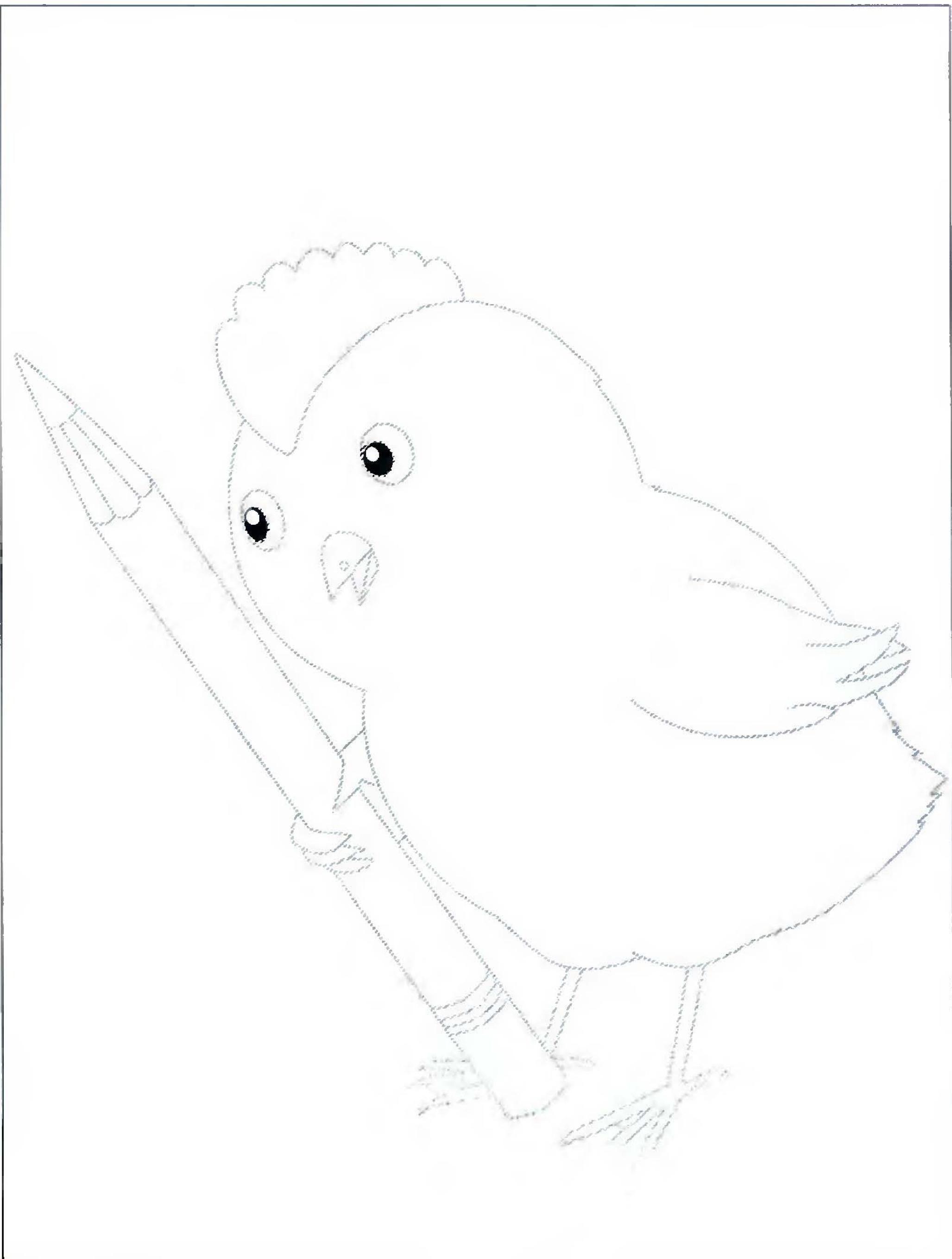
miriam becchi geneba

a ö a ö a ö a ö a ö a ö a ö

a ö

niba baggio benni öö

baggio benni ap



B B B B B B B B B B B B B B

B

E a E a E a E a C a E a E

Ö a Ö a Ö a Ö a Ö a Ö a Ö

E I E I E I E I E I E I E I E I

E I

Ei Ei Ei Ei Ei Ei Ei Ei Ei

Eb Eb Eb Eb Eb Eb Eb Eb Eb

En En En En En En En En

Eit Eit Eit Eit Eit Eit Eit Eit

Splutter Splutter Splutter

KOMMENDE STUNDE



o o o o o o o o o o o o

é é é é é é é é é é é é

á á á á á á á á á á á

á á

á á á á á á á á á á

á á

á á á á á á á á á á

á á

á á á á á á á á á á

á á

á á á á á á á á á á

á á

á á á á á á á á á á

á

dapur dapatur dudu

gyd gyokon don depesa

drum depen depem

odeg coduka aydorma

otuk iauk otuk iauk iauk otuk

d d d d d d d d d d

d

f b g f b g d h g d b g

d b g

a a a a a a a a a a a a a a

b b b b b b b b b b b b

c c c c c c c c c c c c

b

d d d d d d d d d d

d

e e e e e e e e e e

e

f f f f f f f f f f

f

g g g g g g g g g g

g

h h h h h h h h h h

h

• 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8

• 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

• 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

• 8 8 9 8 8 9 8 9 8 9 8 9

• 8 8 8

• 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

• 8

• ya ya ya ya yo yo yo yo

• ya

• yo

• oy oy oy oy oy oy oy oy

• oy

• oy

• yu yu yu yu yu yu yu yu

• yu

• yu

• ug ug ug ug ug ug ug ug

• ug

• ug

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

•

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

• ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

Е Е Е Е Е Е В В В В В В

Е

В

З З З З З З З З З З

З

В З В З В З В З В З

В З

З з З з З з З з З з З з

З з

Эмиль Энрикка Роза

Запорожье Запорожье

Забытого Зимуна

g g g g g g g g g g

g i g i g i g i g i g i

a a a a a a a a a a

g g g g g g g g g g

g g

the the the the the the the the

the

the

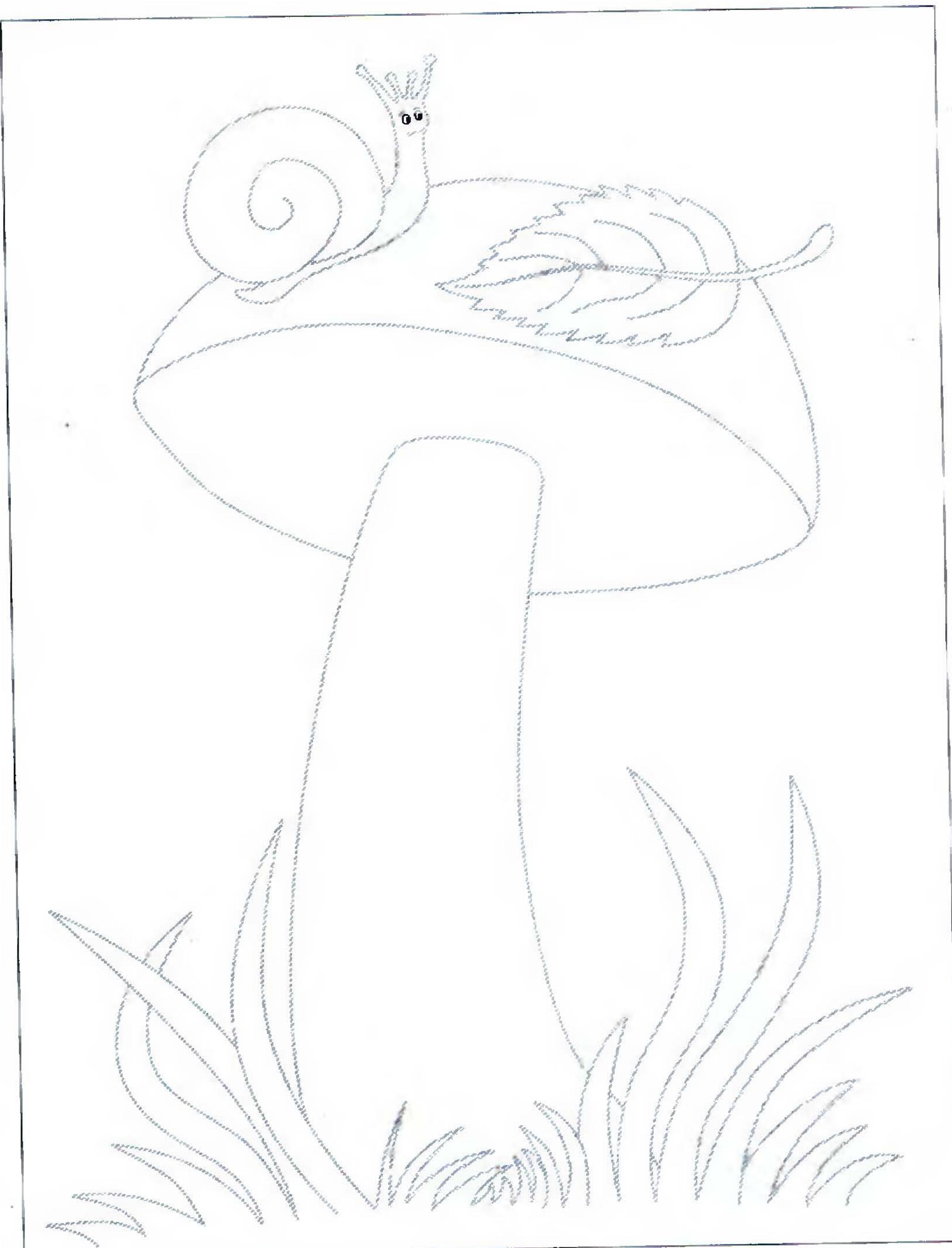
the the the the the the the

the

the

the the the the the the

the the the the the the



январь падина недавна

январь янв январь

• P o P o P o P o P o P o P o

• T i T i

• X i X i X i X i X i X i X i

• Z i

• C o C o C o C o C o C o

• E

• C o C o C o C o C o C o

• A o

• X i X i X i X i X i X i X i

• X i

• O o

• X i X i X i X i X i X i X i

• X i

• O o

• X i X i X i X i X i X i X i

• X i

• X i

ж ж ж ж ж ж ж ж ж

ж

ж

и и и и и и и и и и

и

и

дорога зоря кипарис

ж ж ж ж ж ж ж ж ж

ж ж ж ж ж ж ж ж ж

ж

ж ж ж ж ж ж ж ж ж

ж ж

ж ж ж ж ж ж ж ж ж

ж

ж ж ж ж ж ж ж ж ж

ж ж

WOW WOH WOH WOH WOH WOH

WOH.

WOW WOH WOH GOM GOM GOM GOM

WOW

GOM

WOW WOH WOH WOH WOH WOH

WOW WOH

ZOM ZOM ZOM ZOM ZOM ZOM

ZOM ZOM

YOC YOC YOC YOC YOC YOC YOC

YOC YOC

WOW WOH WOH WOH WOH WOH

WOH.

WOW WOH WOH WOH WOH WOH

WOH.

WOW

Жена Мария Мороз

• • •

Мария Морозова

• •

жена мария

• • •

жена мария

• • •

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж

Б Б З З Е Е Б Б З З Е Е Б Б

• • • •

g g g g g g g g

ll ll ll ll ll ll ll

th th th th th th th th
th th

lll lll lll lll lll lll lll lll

lll lll

lll lll lll lll lll lll lll lll

lll lll

ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee

ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee

WILDEBEEST WILDEBEEST CATTLE

MATATA MATATA MATATABI

NETHER NETHER NETHER BOTH

UNIFORM DOG MAMMALS

MATTOP BOTTOP PENEPE

U U U U U U U U U U

U U

U U U U U U U U U U

U U U

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

Q Q

M M M M M M M M

M M

M M M M M M M M

M

My My My My My My My My

My My

Or Or Or Or Or Or Or Or

Or Or

Na Na Na Na Na Na Na Na

Na Na

My My My My My My My My

My My

Or Or Or Or

• o o o o o o o o o

o o o o

• o o o o o o o o o

o o o

• o o o o o o o o

• o o o o o o o o

• o o o o o o o o

graphical

• u l u l u l u l u l

• u l u l u l u l u l

• u l

III III III III III III III III III III

Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh

Light Up Light Up Light Up Light Up

Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh

Light Up Light Up Light Up Light Up

Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh

Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh

III III III III III III III III

Light Up Light Up Light Up Light Up

о о о о о о о о о о

о о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

о о о о о о о о о

A handwritten musical staff on lined paper. It consists of five horizontal lines and four spaces. The staff begins with a quarter note (solid black circle) on the top line. This is followed by a vertical bar line. The next measure starts with an eighth note (half-filled circle) on the top line, followed by a vertical bar line. The third measure starts with a quarter note (solid black circle) on the top line, followed by a vertical bar line. The fourth measure starts with an eighth note (half-filled circle) on the top line, followed by a vertical bar line. This pattern repeats three more times, ending with an eighth note (half-filled circle) on the top line.

the fall of 1971 and the spring of 1972

• УЧИ СВОЕГО РОДА МАСТЕРСТВА

• KATHARINA KELLMER, BAWV

• MARKETING • MARKETING • MARKETING • MARKETING

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Take the 1st & 2nd June 1896

Shahidullah Khan Jyoti Prasad Mukherjee

Иванова Екатерина Евгеньевна

I O H I O H I O H I O H I O H I

I H O I H O I H O I H O I H O I H O

H O D D I E H O G H O M H O Z H O B H O R R O H O P

H O D D I E H O G H O M H O Z H O B H O R R O H O P

H O H O H O H O H O H O H O

I O I H O I H O I H O I H O I H O I H O I H O

H O M H O M H O M H O M H O M

H O M H O M H O C H O G H O B

H O C H O G H O M

i b i b i b i b i b i b i b i b

b i b i b i b i b i b i b i b

h i h i h i h i h i h i h i h i

h i h i h i h i h i h i h i

i i i i i i i i i i i i i i i i

g i g i g i g i g i g i g i

g i g i g i g i g i g i g i

y i y i y i y i y i y i y i

• b t b t b t b t b t b t b t

• t b t b t b t b t b t b t

• b t b t b t b t b t b t b t

• 66

• 640

• 69

• every friend can write fully
every

• off you will go you will

• off you will go you will

Установка в башмака ножа.

Установка отверстия.

Установка крепления.

Установка магнита.

Установка втулки в магните.

Нагрузка винт, а затем болт.

У Гарике відмінно.

Он вони вчоті.

У Гарике відмінно в навчанні.

У Гарике відмінно в навчанні.

?

① What are the different types of mammals
of importance to future health, economy
and society?

Таня — умница.

У нас вoomm n.1014 Таня.

Он умница. Таня умна.

умный-умный, умнейший с

результатом. Таня умница

умная помощь при отсутствии.

strategic planning with information technology.

It includes the strategic management of

information systems. It includes planning, design,

development,

?

Home from Te Papa - Captain Cook
of Te Papa which is situated in
Wellington. From there to the botanical
garden, a normal day.

Wellington, Wellington, Wellington, a
normal day.

3) normal RÖNTGEN.

3) normal XRAY RÖNTGEN.

3) RÖNTGEN UND IN UTERUS.

У Человека есть руки.

У Человека есть ноги.

У Человека есть голова.

h i h

h h

h m h

h m h q

h q

Gymnophyllum strumiferum

Gymnophyllum strumiferum

3/13/1

3/13/1

3/13/1

Topical highlights

Major highlights with highlights

Major highlights with highlights

10 10 0 10

10 0 11

10 1 10 1

10 10

10m 10g 10r 10z 10b 10n 10p 10k

11 11 10 10 10

10 1 10 1

10 10

10a 10m 10p 10n 10m

10n 10c 10g 10b 10x

10ua 10ua 10ua 10ua 10ua

от

от

от от от от от от от от

от от от от от от от от

от от от от от от от от

от от от от от от

сама бороды сканда

самови рукою десё

т в т

т в т

т в т в т в

пятъръгъ сърдъгъ ногъръгъ

одинъ ногъмъ однѣнѣнъ

Пронина Ольга Викторовна

Тетрадь для письменных упражнений

1-й класс

Подписано в печать 22.06.11. Формат 70x90/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура «Оффицина». Объем 5 п. л.
Тираж 50 000 экз. Заказ № 2281.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93; том 2;
953005 – литература учебная

Издательство «Баласс»

109147 Москва, Марксистская ул., д. 5, стр. 1
Почтовый адрес: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»
Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54
<http://www.school2100.ru> E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР»,
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.





9 785859 398515 >

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА 2100»

Каждому необходимо научиться:

- Решать любые возникающие в жизни задачи
- Главное не знания, а умение ими пользоваться!
- Самостоятельно открывать новое.
- Не надо зурбить и искать готовые ответы!
- Выбирать главное и интересное.
- Далеко не всё, что есть в учебнике, нужно запомнить или выполнить!

КОМПЛЕКТ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ «ШКОЛА 2100»

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

- 1. Букварь**, 1 класс (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). К учебнику «Букварь» – прописи «Мои волшебные пальчики» в 5-ти тетрадях (О.В. Пронина).
- Литературное чтение**, 1–4 кл. (Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева).
- Русский язык**, 1–4 кл. (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).
- Риторика**, 1–4 кл. (Т.А. Гадыкенская и др.).
- Окружающий мир**, 1–4 кл. (А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов и др.).
- Математика**, 1–4 кл. (Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких и др.).
- Информатика в играх и задачах**, 1–4 кл. (А.В. Горячев и др.).
- Технология**, 1–4 кл. (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева).
- Информатика и ИКТ**, 3–4 кл. (А.В. Горячев).
- Рисование**, 1–4 кл. (О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская).
- Музыка**, 1–4 кл. (Л.В. Школьяр, В.О. Усачёва).
- Физическая культура**, 1–4 кл. (Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина).

Методические рекомендации для учителя

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54; www.school2100.ru

Заявки на отправку по почте: (495) 735-53-98, bal.post@mtu-net.ru

Запись на курсы повышения квалификации по комплекту

обращаться по телефону: (495) **368-42-86**

Ежемесячный журнал «Начальная школа плюс До и После»

В журнале – материалы о работе по учебникам «Школы 2100»

Почтовый индекс для подписчиков РФ – **48990**